

ஓம் தத் ஸத்.
ஸ்ரீ சங்குருப்போ நம:

ஸ்ரீ சங்கரப் பிரபாவம்

என்னும்

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரியர்
சரித்திரம்.

நிர்வாண தசகம், மனீஷா பஞ்சகம், விவேக ஷட்கம்,
ஸ்ரீ சங்கரர் அஷ்டகம், ஸ்ரீ சங்கரர் அஷ்டோத்தர
ஸூதநாமாவளி முதலியவைகளுடன் கூடியது.

இஃது

சென்னை, வியாசர்பாடி, ஆனந்தாஸ்ரமம்,
ஸ்ரீ கரபாத்திர சிவப்பிரகாச ஞானதேசிகந்திர
சுவாமிகள் அவர்கள் பாதிசேகரர்,

ஸ்ரீ சிவராஜானந்த ஞானதேசிகர்

அவர்களால்

இயற்றப்பட்டுப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச ஸத்ஜன சங்கம்,
ஸ்ரீ ராமாஸ்ரமம், கார்க்கூர், மேல்பட்டி, போஸ்டு.
(நார்த்தாங்காடு ஜில்லா.)

காபி ரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டது.

விலை அணா 5.

1936

எம்மால் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள்

ஸ்ரீ சங்கரப் பிரபாவம் ரூ. 0 5 0

ஸ்ரீ பஜகோவிந்தம் என்னும் துவாதச
மஞ்ஜரிகா தோத்திரம் தமிழி
லும் தெலுங்கிலும் ஸ்லோகங்
களை யமையப்பெற்றுத் தமிழ்ப்
பொழிப்புரையுடன் கூடியது ரூ. 0 1 0

ஸ்ரீ தத்துவ போத விசாரம்
(தெலுங்கில்) ரூ. 0 2 0

தபால் சார்ஜ் வேறு.


விலாசம்:—

ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச ஸத்ஜன சங்கம்,

ஸ்ரீ ராமாஸ்ரமம்,

கார்க்கூர், மேல்பட்டி போஸ்டு.

(நார்த்தாங்காடு ஜில்லா)

 இந்தால், தாதுவூர் சித்திரைமீ 13உ (25-4-36)
வைசாக சுத்த பஞ்சமி திதி, சனிவாரம் ஸ்ரீ சங்கர ஜயந்தி
மஹோற்சவ தினத்தன்று, சென்னை, வேப்பேரி, ஸ்ரீ ஆனந்
தாஸ்ரம சாது மஹா சங்கத்தில், ஸ்ரீ ஜகத்குருடீடம், நியாய
சந்திர வேதாந்தபாஸ்கர ஸ்ரீமத் மகாமண்டலேசுவர வீர.
சுப்பய்ய ஞானதேசிகேந்திர சுவாமிகள் பாதசேகரரும், சங்க
மூர்த்தியுமாகிய ஸ்ரீஸஸ்ரீ வீர. சு. ஆனந்தானந்த சுவாமிகள்
அவர்கள் முன்னிலையில் வெளியிடப்பட்டது.

PRINTED AT THE EVEREADY PRESS,
34, HUNTERS ROAD, CHOLAI, MADRAS.



ஸ்ரீசத்ஞரவே நம:

மு க வு ரை.

வேதாகமங்களிலும், சமயநூல்களிலும், மற்றெல்லா நூல்களிலும் இலேமறை காயென மறைந்து கிடந்த அத்து வித நெறியை, உலகெல்லாவற்றிற்கும் வெளிப்படையாய் எடுத்து உபதேசஞ் செய்தருளுவதற்காக ஸ்ரீசிவபெருமானே சங்கர பகவத்பாதாசாரியராய்த் திருவவதாரஞ் செய்தருளிய சரித்திரம் யாவரும் அறிதல் வேண்டுமென்பது அவசியமேயாம்.

அதன்கைய துவய சரித்திரம், ஸ்ரீ கருதபுராணம் சிவரகசிய கண்டம் ஒன்பதாவது அம்சம் பதினாறாவது அத்தியாயத்திலும், கும்பபுராணம் முதற்கண்டம் முற்பதாவது அத்தியாயத்திலும், சிவபுராணம் ஏழாங்கண்டம் முதலாவது அத்தியாயத்திலும், பெளஷிய புராண முதலியவைகளிலுஞ் சொல்லப்பட்ட அந்தச் சிவபெருமானின் அவதாரமாகிய ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசாரியரின் எதிர்காலச் சரித்திரம், ஸ்ரீவியாசாசாரியர் முதலிய முனிவர்களாற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்விதமாகவே நடந்த அந்தச் சிவபெருமானின் அவதார சரித்திரத்தை நேரிற் கண்டுங் கேட்டும் உணர்ந்த பெரியோர்களாகிய ஆசிரியர்கள், ஆனந்தகிரீய சங்கர திக்குவிஜயம், சங்கர விஜய விலாசம், வியாசஸீயம், கேரளீயம், பத்மபாத ரியற்றிய சரித்திரம், மாதவீயம் என்னுஞ் சங்கர திக்குவிஜய காவியம் முதலிய பல நூல்களாக வடமொழியிற் கூறியருளினார்கள். இதுவுமன்றி, மேற்கண்ட சங்கர திக்குவிஜய காவியத்தை, வேத மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் காசிவாசி ஸ்ரீ சிவானந்த யதிந்திர சுவாமிகள் அவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்கள். இன்னுஞ் சிலர் இச்சரித்திரத்தைத் தமிழி

லியற்றியு மிருக்கின்றார்கள். ஸ்ரீ சங்கரபகவத் பாதாசாரியர் சரித்திரத்தைக் கூறும் அத்தகைய நூல்கள் விளிவாகவும், படிப்பவர் யாவருக்கும் எளிதில் விளங்காமலும் இருப்பதால் அவைகளைச் சுருக்கியும், விளக்கியும் ஸ்ரீ வித்தியாசாரணிய சுவாமிகள் இயற்றியருளிய மேற்கண்ட சங்கர திருஞ்ஞானிய காவியத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டும் இந்த ஸ்ரீ சங்கரப் பிரபாவம் என்னும் ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரியர் சரித்திரம் தமிழில் வசனமாகப் பாலர், ஸ்திரீகள், அறிவுடையோர் முதலிய யாவரும் எளிதில் உணர்ந்துய்யச் செய்யமான வசன நடை யில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

இன்னும், இந்தச் சாஸ்திரத்தில் ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள் இயற்றிய சாஸ்திரங்களில், அஷ்டமாத் தத்தை விளக்குவதில் பிரதானமான கிரிவாண தசகம், மண் ஷா பஞ்சகம், லிவேக ஷடகம் முதலிய அரிய சாஸ்திரங்களும், ஸ்ரீ சங்கரபகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகளைப் புகழ்ந்ததற்கு அனுகூலமாகிய ஸ்ரீ சங்கரர் அஷ்டகமும், ஸ்ரீ சங்கரர் அஷ்டோத்தர ஸத நாமாவளியுஞ் சேர்ந்திருக்கின்றன. இதுவுமன்றி, இதில் ஸ்ரீ சங்கரர் அஷ்டகம், ஸ்ரீ சங்கரர் அஷ்டோத்தர ஸத நாமாவளி ஆகிய இவைகளைத் தெலுங்கிலும் சேர்த்திருக்கின்றது.

இதிலுள்ள பிழைகளைப் பெரியோர் மன்னிப்பார்களாக.

சிவராஜானந்தம்,

ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச ஸத்ஜன சங்கம்,

ஸ்ரீராமாஸ்ரமம், கார்க்கூர், மேல்பட்டி (பேரஸ்),

(நார்த்தாங்காடி ஜில்லா)

ஓம் தத் ஸத்

இந்நூலின் விஷய அட்டவணை.

விஷயம்.

பக்கம்.

ஸ்ரீ சிவபெருமான் சங்கரராக அவதரித்ததின் காரணம்	2
தேவர்கள் முறைரிடல்	3
தேவர்கள் பூவுலகத்தில் அவதரித்தல்	4
பட்டபாதாசாரியர் புத்தரோடு வாதித்தல்	5
பட்டபாதாசாரியர் புத்தர்களைத் தெய்வீகத்து னால் வெல்லுதல்	6
ஸ்ரீ சங்கரர் அவதாரம்	8
சங்கரர் அற்புத பால லீலைகள்	11
சங்கரர் பிரம்மசரியம்	12
சங்கரர் நதியை வரவழைத்தல்	13
சங்கரர் சந்நியாசம் அடைதல்	14
சங்கரர் ஆசிரியரை நாடி யடைதல்	15
நிர்வாண தசகம் (தச ச்லோகி)	16
சங்கர பகவத்பாதர் காசி வாஸம்	19
ஸனந்தனர் சங்கர பகவத்பாதரை யடைதல்	19
சங்கர பகவத்பாதர் விசுவநாதரைத் தரிசித்தல்	20
மநீஷா பஞ்சகம்	21
சங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய சாஸ்திரங்கள்	24
பஜ கோவிந்தம்	25
ஸனந்தனர் கங்கையைக் கடத்தல்	26
சங்கரர் வியாச முனிவரைக் காணல்	26
சங்கரர் பட்டபாதரைச் சந்தித்தல்	28
சங்கரர் மண்டன மிசிரரைக் காணல்	29
சரஸ்வதி தேவி உபயபாரதி தேவியாராக அவ தரித்த வரலாறு	31
சங்கரர் மண்டன மிசிரரோடு வாதிடல்	32

நெ.	விஷயம்.	பக்.
25	வேதத்தின் கர்மகாண்ட ஞானகாண்டக்கருத் துகள்	32
26	சங்கரர் உபயபாரதி தேவியாரோடு வாதிடல்	34
27	சங்கரர் பரகாயப் பிரவேசம்	35
28	சங்கரர் தென்திசையை நோக்கிச் சென்று ஸ்ரீசைல மடைதல்	38
29	காபாலிகனைத் தண்டித்தது	38
30	சங்கரர் இறந்த வேதியச் சிறுவனை யெழுப்பியது	39
31	சங்கரர் அஸ்தாமலகரைச் சந்தித்தல்	40
32	சங்கரர் சிருங்ககிரியை யடைதல்	41
33	சங்கரர் ஆனந்தகிரி என்னும் மாணாக்கருக்கு அருள் புரிதல்	42
34	ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள் அஷ்ட டக மென்னுந் தோடக சந்தத்தோத்திரம்	43
35	சங்கரரின் மாணவர்கள் சாஸ்திர மியற்றல்	46
36	சங்கரர் தமது அன்னையாரிடஞ் செல்லல்	48
37	சங்கரர் திக்கு விஜயத்தின் பொருட்டுச் செல்லல்	49
38	சங்கரர் காஞ்சிபுரத்திற் காமகோடி பீடத்தை ஸ்தாபித்தல்	51
39	கிருகசன் என்னும் காபாலிகனைத் தண்டித்தது	51
40	சங்கரர் அபிநவ குப்தரை வெல்லல்	53
41	சங்கரர் பஞ்சலிங்கங்களை ஸ்தாபித்தல்	54
42	சங்கரர் கௌடபாதாசாரியரைத் தரிசித்தல்	55
43	சங்கரர் ஸர்வஜ்ஞ பீடமேறுதல்	55
44	சங்கரர் இமயமலையிலுள்ள கேதாரத்தை யடைதல்	56
45	சங்கரர் கைலைக்கு எழுந்தருளல்	57
46	ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் இயற்றிய விவேக ஷட்கம்	59
47	ஸ்ரீ விநாயகர் ஷோடஸ நாமங்கள்	61
48	ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகள் அஷ்ட டோத்தரம்	61

உ

ஓம் தத் ஸத்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:.

ஸ்ரீ சிவாய பரமஞ்ஞவே நம:.

ஸ்ரீ சங்கரப் பிரபாவம்.

என்னும்

ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசாரியர்
சரித்திரம்.

மங்கலம்.

கடவுள் வுணக்கம்.

சங்கரனாய் மாலாய்ச் சதூர்முகனாய்ச் சத்திகளாய்
ஐங்கரனாய்ச் செவ்வேளாய் ஆரியனாய்—மங்கலஞ்செய்
தெல்லா உயிர்க்களையும் ஈடேற்றி யின்பருள
வல்லான் எவனவனை வாழ்த்து.

இரவிபு மதியும் வானும் வாயுவு மனலு மப்பு
முரவிய மண்ணு மற்றை யுணர்பவன் ருனு மாகிப்
பரவிடுங் கரணம் பன்னான் காடிமன் ருபு நின்றே
யுரைமன மிறந்து ளோங்கு மொரியினை வணங்கல் செய்வாம்.

ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் வணக்கம்

பெண்மைபாதி ய நென்பெயர் பெயர்க்கேவா விடத்தை
யுண்மையார்களா நென்பதை யொழிக்கேவா வுலகில்
வெண்மைமாமலை விட்டொரு விரத்தனாய் போந்தே
தண்மையேதரு சங்கர முனிவனைப் பணிவாம்.

ஸ்ரீ சந்தரு வணக்கம்.

ஈடகன்ற யின்புறுவீ டென்பதொன்றிங் கெங்குளதோ
வெனமயங்கி யிருந்தவெற்கு, வீடென்ப தங்குமிங்கு மில்லை
மைந்தா விரிந்தமன மிறப்பதுதான் வீடதாகும், ஆடுகின்ற
வாசையெலா மிறந்தகாலே யகன்றமன மிறக்குமங்கே யது
நீயானால், கூடியவா சைகளெலாங் கொல்வாயென்று கூறுகிவப்
பிரகாசக் குருவேபோற்றி.

வையமீ தொருவனல் வழிகாட்டி யின்றியே
யுய்யுமா றரிதென வருகுவோ ருளத்தினில்
ஐயமோ ரணுவிலா தகற்றிடும் வீரசுப்
பையதே சிகனடி பரவிவாழத் திடுவமால்.

நூல்.

ஸ்ரீ சிவபெருமான் சங்கரராக அவதரித்ததின் காரணம்

ஒவ்வொரு சதூர்புகத்திலும் துஷ்டர்களைக் கண்டித்
துச் சிஷ்டர்களை இரட்சித்துத் தருமத்தை நிலை நிறுத்தும்
பொருட்டு ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவானவர் பத்து அவதாரங்களை
எடுத்தருளுவார்; அந்த விவரம் தசாவதார சரித்திரத்தில்
காணப்படும். தசாவதாரங்களின் கருத்து அங்ஙனமிருக்க,
சதூர்புகங்கள்தோறும் வேதங்களை வெளியிடவும், வேதார்த்
தங்களை விளக்கவும் ஸ்ரீபகவான் நான்கு யுகங்களுக்கு நான்கு
அவதாரம் எடுத்தருளுவாரென்று பிரம்மாவானவர் சனத்
குமாரருக்குக் கீழ்வருமாறு அருளியுள்ளார். “கிருத யுகத்
தில் மஹாவிஷ்ணு கபிலாசாரியராகவும், திரேதா யுகத்தில்
சிவபெருமான் தத்தாத்திரேயாசாரியராகவும், அவதார யுகத்
தில் மஹாவிஷ்ணு வியாஸாசாரியராகவும், கலி யுகத்தில்
சிவபெருமான் சங்கர பகவத்பாதாசாரியராகவும் அவதரித்து
வேதார்த்தங்களை விளக்கி யருளுவார்கள்” என்று பிரம்மா
கூறியபடி, இப்பொழுது நடைபெறும் கலியுக ஆரம்பத்தில்
ஐனம், சாக்தம், காணபதம், பைரவம், மல்லாரி, சாயஸ்
வதம், பௌத்தம், காபாலிகம், நாஸ்திக முதலிய மடமார்
எழுபத்திரண்டு மதங்கள் உண்டாகி, அந்தந்த மதங்களின்

தேவர்கள் முறையிடல்

உண்மைகளை ஜனங்கள் அறியாமல் கொடியபாபங்களைச் செய்து கொண்டு உலகமெங்கும் மிகவும் சீர்கெட்டு அதருமம் எங்குமே பரவியிருந்த சமயத்தில், அஃதாவது, கஷ்டமும் பிறந்து இரண்டாயிர வருஷங்களுக்குப் பின்னர், ஸாதுக்களை இரட்சித்துப் பாபிகளைச் சீர்திருத்தஞ்செய்து தர்மத்தை நன்கு ஸ்தாபிப்பதற்காக சிவபெருமானே சங்கர பகவத்பாதா சாரியராக இப்பூவுலகில் அவதரித்தருள நேர்ந்தது.

தேவர்கள் முறையிடல்

இப்பூவுலகத்தின்கண் இக்கலியுக ஆரம்பத்தில் வைதிக மாகிய சன்மார்க்க ஒழுக்கங் குறைந்து அவைதிகமாகிய துன் மார்க்க வழக்கம் அதிகரித்து, அதனால் ஜீவர்கள் துன்புறு வதைக்கண்ட பிரம்மா முதலிய தேவர்கள் கவலையடைந்து, ஸ்ரீகைலாசத்தைச் சேர்ந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்தாக் கீழ் வருமாறு முறையிட்டனர். “ஸ்ரீ பகவானே! உலகத்தில் நாஸ்திகர் அதிகரித்து, யாவருக்கும் வேதத்தில் நம்பிக்கையும் பக்தியுமில்லாமல் அவர்கள் அறிவைக்கெடுத்து சற்குருமம், பக்தி, மெய்ஞ்ஞான முதலியவைகள் தலையெடுக்க “வொட்டா மல் விலக்கி, நல்லோர் யாவரையும் கெடுத்து வருகின்றனர். மந்திரம், ஜெபம், ஹோமம் முதலிய சற்குருமமும், பாவத்திற் குப்பயந்து நடக்கும் நடையும், வேதம் ஒத்தலும், தேவபூசையும், யாக முதலியனவும், சந்நியாசமுடையவர்கள் இப்போது கிடைப்பது மிக அருமையாக விருக்கின்றது. யாகமென்று காதில் கேட்கினும் சகியாமல் காதுகளை மூடிக்கொள்பவராகவே யிருந்தால் எமக்கு யாக அக்கினியிலிடும் ஆகுதி எங்கே கிடைப்பது? அந்தணர்களின் சிரங்களை வெட்டி பைரவருக்குப் பூசை செய்யும் காபாலிகர்களான பாவிகள் நிறைந்துள்ளார்கள். இவைகளைப் போன்ற இன்னும் அநேக பாவத்தொழில்களைச் செய்பவர்கள் அதிகமாக இருக்கின்றார்கள்; ஆதலின், தேவரீர் உலகைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டு, தோஷமுள்ளவர்களைத் திருத்தவும், உலகம் இன்புறுதற்குரிய வேதத்தை நிலைநிறுத்தவும், வைதிக மார்க்கங்கள் தழைத் தோங்கவும், அஞ்ஞானத்தினால் ஜவனமரணதுக்கத்தில் வருத்தப்படுகின்ற உயிர்களுக்குப் பிறவித்துன்பத்தை நீக்கி யரு

எவுமுள்ள கருணை, தேவரீருக்கல்லாமல் வேறு யாரிடத்தில் உள்ளது?" என்று விண்ணப்பித்து வணங்கி ஸ்துதித்து நின்றார்கள்.

அப்போது சிவபெருமான் அவர்கள் வேண்டுகோளுக் கிணங்கி ஓ தேவர்களே! நம்முடைய ஒருகலை பூலோகத்தில் அந்தணர் குலத்தில் மானிட தேகமெடுத்துச் சங்கரரெனப் பெயர் வகித்து, வேதமுடிவாகிய பிரஹ்மசூத்திர முதலியவை களுக்குப் பாஷிய முதலியவைகள் அருளிச்செய்து, உங்கள் இச்சைகளை பெல்லாம் பூர்த்தி செய்யும்; நீங்கள் அஞ்சவேண்டாமென்று அருள் புரிந்தனர். அதன்பின், ஸ்ரீ குமார்க்கு... வுளையழைத்து, இத்தேவர்கள் விண்ணப்பிப்பதற்கு முன்னதாகவே எமது உட்கருத்தை உணர்ந்த திருமாலும் ஆதிசேஷனும், சங்கர்ஷணர், பதஞ்சலி என்னும் முனிவர்களாய்ப் பூவுலகில் அவதரித்து நமது ஆணையாகிய வேதத்திற் சொல்லப்பட்ட கருமம் உபாசனை ஞானம் என்னும் மூன்றனுள் உபாசனா காண்டத்தினைவிளக்கி பக்தி யோகங்களை உலகம் பரவச்செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்போது நியும் பூவுலகத்தில் அவதரித்து, ஜைமினி முனிவரால் கூறப்பட்ட பூர்வாநீமாம்ஸா சாஸ்திரத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு அவ்வேதத்தில் கூறியுள்ள கருமகாண்டத்தை நிலை நிறுத்தி, நாஸ்திகர் முதலிய வர்களனைவரையும் வென்று வைதிக மார்க்கத்தைச் சீர்திருத்தஞ் செய்து வைப்பாயாக; பின்னர், ஞானகாண்டத்தை நிலைபெறுத்துவதற்கு நமது கலையே அவதரிக்கும். பிரம்மாவானவர் நினது அனுகூலத்தின் பொருட்டு ஓர் அந்தணர்குலத்தில் அவதரித்து, மண்டனமிசிரர் எனத் திருநாமங்கொண்டு உனது முக்கிய சீடராவர். இந்திரனும் சுதன்வன் எனத் திருநாமம் பூண்ட ஒரு அரசனாக அவதரிப்பான். முக்கிய தேவர்களும் வைதிக வேதியர்களாய் அவதரிப்பர் என்று சிவபெருமான் கட்டளையிட்டருளினார். முருகப் பெருமானும் அவ்வாறே யாருக என அன்புடன் ஏற்றுக்கொண்டு சென்றனர்.

தேவர்கள் பூவுலகத்தில் அவதரித்தல்

அதன்பின்னர், இந்திரன் சுதன்வன் என்னும் அரசனாகப் பூவுலகில் அவதரித்து, நீதி தவறாமல் பிரஜைகளைப் பரி

பாலித்துக்கொண்டு நாஸ்திகர் நூல்களில் அன்புடையவர்களை நடித்துக்காட்டி நாஸ்திகர், புத்தர், சார்வாகர் முதலிய அவைதிக மதத்தினர்களை ஆதரித்து அவர்களின் சிறந்தவரின்வரையும் தன்னிடத்தில் சேர்த்து வைத்திருந்தனர். குமாரக்கடவுள் பிரயாகை என்னும் கேஷத்திரத்தில் பட்டபாதாசாரியராகவும், தேவர்கள் வைதிக அந்தணர்களாகவும் அவதரித்தனர். பிரம் மாவானவர் மாகிஷ்மதி நகரத்தில் மண்டனமிசிரர் என்னும் அந்தணராய் அவதரித்து பட்டபாதாசாரியருக்கு முக்கிய மாணக்கராயினர். பின்னர், பட்டபாதாசாரியரானவர் ஜைமினி முனிவரியற்றிய பூர்வாமிமாம்சை என்னும் கருமகாண்ட சாஸ்திரத்திற்குப் பாட்டப்பிரதீபம் என்னும் வார்த்திக நூலைச் செய்து பல மாணக்கர்களுக்கும் ஒதுவித்துத் தாம் புத்தர் முன்னிலையாகவே அவர்கள் நூலை யெல்லாமுணர்ந்து, அவற்றிற்கெல்லாம் மறுதலை எழுதி வெளிப்படுத்தித் திக்குவிஜயஞ் செய்ய வெளிப்பட்டு, அங்கங்கு பிரசங்கஞ் செய்து வாதித்து நாஸ்திகர் முதலியவர்களை வென்று, சுதன்வ அரசனது பட்டணத்திற்கு வந்தருளினார்.

பட்டபாதாசாரியர் புத்தரோடு வாதித்தல்

அவர் வரவையறிந்த சுதன்வராஜன் விதிப்படி எழுந்து எதிர்சென்று உபசாரத்தோடு அழைத்துவந்து பூசித்தனன். பட்டபாதரும் மங்கல மொழிகளால் ஆசீர்வதித்து, நாஸ்திகர், புத்தர் முதலிய மதத்தினர்கள் சூழ்ந்திருக்கும் அவ்வரச சபையில் பொற்பீடத்தில் அமர்ந்து அவ்வரச சபையை அழகு மிகுமாறு செய்தனர். பின்னர், அச்சபையினருகி லிருந்த ஓர் மரத்தின்மீதிருக்கும் குயிலின் இனிய குரலைக் கேட்டு, அதனை முன்னிலையாகக் கொண்டு அரசனைக்குறித்து, “ஓ குயிலே! சுருதிக்கு இதமில்லாமலே கடினமாகக் கத்து கின்ற தோஷமுள்ளவைகளான நீசத்தன்மையுடைய சாக் கைக்கூட்டங்களின் சம்பந்த மில்லாவிட்டால் நீ சிறப்பை யடை வாயன்றோ” என்று கூறினார். இத்தகைய கருத்தை யுட் கொண்டு மொழியைக்கேட்ட புத்தர்கள், கோபித்தெழுந்து மதவாதஞ் செய்யத் தொடங்கினார்கள். பட்டபாதாசாரியர், யுத்திகளினால் புத்தர் மதத்தைக் கண்டித்து

மார்க்கத்தை நன்கு கூறி ஸ்தாபித்தார். அப்போது புத்தர்கள் வாய் திறக்கவும் ஆற்றலற்றவர்களாய்ச் சித்திரித்த பாவைபோலும் நாவடங்கி நின்றார்கள். அதன்பின், அரசன் உண்மை யுணர்ந்தவனாயிருந்தும், அரசநீதியைப்பற்றி, அந்த இரு திறத்தினர்களுையும் நோக்கி, உம்மிருவகையாருள்ளும் கல்விப் பயிற்சிக்கும், அறிவின் துட்பத்திற்கும் தக்கவாறு யுத்திகள் தோற்றுகின்றன; அதனால், மதங்களை யுயர்வு தாழ்வு என்று மதிக்கலாகாது; ஆதலின், எவர் மலையின் உச்சியிலேறித் தமது மத சித்தாந்தத்தைக் கூறிக் கீழிருகுதிக்கு ஓர் அபாயமும் இன்றி வருகின்றார்களோ அவர்கள் மதமே சிறப்புடையதென்று கொள்வேன் என்றான்.

பட்டபாதாசாரியர் புத்தர்களைத் தேய்வீகத்தினால்
வேல்லுதல்

அவ்வரசன் கூறியதைக்கேட்ட பத்தர்கள், ஹரிஸ்வர யொருவர் பார்த்துக்கொண்டு அச்சத்தோடிருந்தனர். அப்போது பட்டபாதாசாரியர் வேதத்தை நினைவிழக்கொண்டு மலை யுச்சியின்மீது யேறி, “வேதமே பிரமாணமானதால் எனக்கு அணுத்துணையும் துக்கமின்றி சுகம் உண்டாகுக” என்று யாவருங் கேட்கும்படி மிக உரங்கக் கூறிக்கொண்டே கீழிரு குதித்தனர். உலக ஆசிரியரானதால் பஞ்சுச் செண்டு விழுந்ததைப்போல் யாதொரு துன்பமுமின்றிச் சுகமாகவே யிருந்தனர். வேதம், தன்னை நம்பினவர்களின் துன்பத்தை யொழிக்காமல் விடுமோ? காத்தருளியது. அப்போது அரசன், அதுவரையில் தனக்குண்டாயிருந்த தீயோர்கள் கூட்டுற வால் பழித்தற்கிடமாகிய தன்னைத்தானே பலவகையாய் நிந் தித்துக்கொண்டனன். உடனே புத்தர்கள் அரசன் கருத்தைக் குறிப்பிலறிந்து, மணிமந்திர ஒளவுத வல்லமையினாலும் இவ் வாறு தேகத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்வாருமுண்டு; ஆதலின், இதுவே மதரிச்சயப் பிரமாணமாகாது என்றார்கள். இங்ஙனம் புத்தர்கள் நேரிற் காணப்பட்ட மஹாத்மியத்தையும் மாறுப டுத்திக் கூறியதால் அரசன் கோபித்துக் கீழ்வருமாறு கொடிய உறுதிமொழி கூறினான். அஃதென்னவெனில் “உங்கள் இரு வகையாரையும் ஒரு இரகசிய விஷயத்தைப்பற்றிக் கேட்கின்

மேன், யார் அதனைச் சொல்ல முடியாதவர்களாகின்றார்களோ அவர்களைக் கற்காணத்திலிட்டு ஆட்டிவிடுவேன்” என்று சொல்லிப் பிறரொருவரும் அறியாதபடி கொடுவிஷமுடைய கரும்பாம்பை ஒரு குடத்தி லடைத்துக் கொண்டுவந்து, “இதற்குள்ளிருப்பது யாது” என்று இருவகையாரையும் வினவினன். அப்போது புத்தர்கள் நானேக் காலையிற் கூறுவோம் என்றனர். அதற்கரசன் இருவகையாருக்கும் அதுவே காலவெல்லையாக நியமித்தனன்.

பின்னர், அந்தணர்கள் சூரியனைக் குறித்துத் தவமியற்ற அத்தவத்திற் கிரங்கி சூரிய பகவான் தோன்றி, குடத்தினுள் அநந்தசயனராகிய விஷ்ணு இருக்கின்றார் என்றருளி மறைந்தனர். புத்தர்களும் மந்திர வித்தைகளுக்குள் அடங்கிய தாரகை என்னும் தேவதையி னருளால் குடத்தில் ஓர் கரும்பாம்பு இருக்கின்றது என்று தீர்மானித்துக்கொண்டார்கள். மறுநாள் அவ்விரு திறத்தாரும் அரச சபைக்கு வந்து, புத்தர்கள், “அக் குடத்தில் கரும்பாம்புள்ளது” என்று முன்னர்க் கூறிவிட்டனர். பட்டபாதாசாரியர், அநந்தசயனராகிய விஷ்ணு இருக்கின்றார் என்று கூறினார். அது கேட்ட புத்தர்கள் முகமலர்ந்தனர். அரசன், முகம் வாட்ட மடைந்து சிறுபொழுது சிந்தித்திருந்தனன். அச்சமயம் தெய்வத்தன்மையுள்ள அசுரீரி வாக்கு கீழ்வருமாறு வெளிப்பட்டது. “ஓ அரசனே! அந்தணர்கள் கூறியது யாதோ அதுவே உண்மையாம்; அதிலுள்ள சந்தேகத்தை யகற்றி நீ கூறிய உறுதிமொழியைப்போல் நடப்பாயாக” என்று கூறிய அசுரீரி வாக்கைக் கேட்டுச் சந்தேக மொழிந்து குடத்தினுள் ஆகிசெஷன்மீது பள்ளிகொண்ட ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவைத் தரிசித்தனன். உடனே பட்டபாதாசாரியரானவர் அந்த விக்கிரஹத்தை எடுத்து யாவருக்குங் காட்டி. “இக் கடவுளையே உலகத்தைக் காக்குங் கடவுள் என்று வேதங் கூறுகின்றது” என்றார். அப்போது அரசன், வேதமே உண்மையென்பதனை நிரூபிப்போது நன்றாக உணர்ந்தேன் என்று கூறிவிட்டு, வேதத்திற்கு விரோதிகளான புத்தர் முதலிய நாஸ்திகரணவர்களையும் கற்காணத்திலிட்டுக் கொல்லும்படி.

வேலையாளர்களுக்குக் கட்டியிட்டனன். உடனே விரைவில் புத்தர், நாஸ்திகர் முதலியவர்கள் நாசமானார்கள்.

அந்தத் தீயவர்துள் அழிந்த பின்னர், பட்டபாதாசாரிய ரானவர், வேதத்தின் கருமகாண்டமாகிய வேதம் ஓதல், யாகஞ் செய்தல் முதலிய வைதிக கருமங்களை எங்கும் பரவச் செய்த னார். அதுமுதல் நித்திய, நைமித்திய முதலிய கருமங்கள், வேதம் ஓதல், யாக முதலிய வைதிக கருமங்கள், தானதரும உபகாரங்கள் முதலிய நல்லறங்கள் விருத்தியாகத் தொடங்கின. ஆகவே, கருமமே தலைமையாய், தருமமே புருஷார்த் தமுமாகிய வறுதிப்பொருளா யிருந்தது. தேவர்கள் திருப்தி யடைந்ததால், கிரமமான மழைபொழிந்து யாவரும் சுகமாக விருந்தார்கள். அப்போது உலகத்திலுள்ள உயிர்களுெல்லாம் பிரஹ்மஞான மில்லாமலே அநாதியாகவந்த அஞ்ஞானதி துன் பங்களை யனுபவித்து, ஜனன மரண சமுசார சாகரத்தில் மூழ்கிக் கிடந்தார்கள். அதனால் கருணைக் கடலாகிய சிவபெரு மான் தாமே அவதாரஞ் செய்து ஞானகாண்டத்தை நிலை நிறுத்தி, யாவருக்கும் அருள்புரியத் திருவுளத்தில் நினைந்தரு ளினார்.

ஸ்ரீ சங்கரர் அவதாரம்

அதன் பின்னர், கேரள நாட்டில் இடபாசல பூரண வாக்கினி நதி சமீபத்தில், சுயம்புலிங்கேசுவரர் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் * காலடி என்னும் அக்கிரஹா ரத்தில் நம்பூதிரி பிராஹ்மண வம்சத்தில் அத்திரி மஹரிஷி கோத்திரத்தில் வித்தியாதிராஜர் என்பவருக்குப் புத்திரராய் உதித்தவரும், வேத சாஸ்திரங்கள் நன்குணர்ந்தவரும், சுகல ஒழுக்கங்கள் நிறைந்தவருமான சிவகுரு என்பவர் ; அந்நதிய மஹரிஷி சிஷிய பரம்பரையில் உதித்த மகிபண்டிதன் என்

* காலடி :—இது கொச்சின் ஷோரணூர் இருப்புப்பாதையில் ஓர் தங்கு மிடமாகிய ஆள்வாய் என்னும் ஊருக்கு ஆறமைல் கிழக்கே யுள் ளது. இந்தக் காலடி கேசுத்திரம் சசலக்கிராமமென்றும் முன் வழங்கப் பட்டிப்போது முன்னது. சிவபெருமான் காலடியில் அந்த அக்கிரஹார மிருப்பதால் காலடி என் வழங்கப்பட்டது.

னும் பிராஹ்மணரின் புத்திரியாகிய சகல நற்குணங்கள்மைந்த ஆரியாம்பாள் என்னும் கன்னிகையை விவாகஞ் செய்து கொண்டு, இல்லறவொழுக்கத்தை நடத்திப் புகழுற்றிருந்தனர். இவர்களுக்கு விவாகம் நடந்து இருபத்தேழு வருஷங்களாகியும் புத்திரப்பேறு இல்லாததால், தம்பதிகள் இருவரும் புத்திரனில்லையே என வருந்திச் சுயம்பு லிங்கேசுவரரை நோக்கிப் பன்னிரண்டு வருஷங்கள் தவஞ்செய்த பின்னர், ஓரிரவில் தம்பதிகளிருவரும் நித்திரை செய்துகொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் கனவில் பரமேசுவரர் அந்தனர் கோலமாகத் தரிசனம் கொடுத்து, தீர்க்க ஆயுளுள்ள அறிவில்லாத பேதையர்களாகிய பல மக்கள் வேண்டுமா? அல்லது அற்ப ஆயுளுள்ள பூரண ஞானம் நிறைந்த ஒரே புத்திரன் வேண்டுமா? என்று வினவ, ஞான பூரணனாகிய மகனொருவனே போதுமென்று இருவரும் கூறி, அவருடைய அருள்பெற்று, புத்திரகாமேஷ்டி யாகம் முடித்து, யாகசேஷமாகிய பாயசத்தைப் பகிர்ந்துண்டு, அவ்விருவரும் சிவத்தியானத்தோடு இருந்தனர். அதுமுதல் பரமேசுவரர் ஆரியாம்பாள் கர்ப்பத்தில் முறையே பிரவேசித்துத் தனது சக்தியால் கர்ப்பச் சின்னங்களையும், இவ்வம்மையார் நித்திரையி லிருக்கும்போது தேவர்கள் பாரிஜாத முதலிய புஷ்பங்களால் பூசித்தல் முதலிய அநேக அற்புதங்களையும் காட்டி யருளினார். அதுமுதல் இப் பூவுலகத்தில் காலமழையும், பெறு வினையும், நோயின்மையும், தரும் புத்தியுமுண்டாகி மக்களனைவரும் சந்தோஷமாக இருந்தனர்.

இவ்விதமாகப் பத்து மாதங்கள் நிறைந்தவுடன், இக்கலியுகத்தில் மூவாயிரத்து ஐம்பத்தெட்டாவது ஆண்டுக்குச் சரியான விக்கிரம சகம் பதினான்காவதாகிய ஈசுவர வருஷம், வைசாக மாதம், சுக்ல பக்ஷம், பஞ்சமி திதியில், திருவாதிரை நக்ஷத்திரமும் ஆதிவாரமும் கூடிய சுபதினத்தில், சுபலக்ஷத்தில் சுபக்கிரகங்கள் கூடி நிற்கவும், சுபக்கிரகங்கள் தங்கள் உச்சஸ்தானத்தி லிருக்கவுமுள்ளதோர் நல்ல முகூர்த்தத்தில் சிவசுருளின் மனைவியாராகிய ஆரியாம்பாள், பார்வதி தேவியார் முருகக்கடவுளைப் பெற்றதுபோன்று, நகமாக ஓர் ஆண் குழந்தையைப் பிரசவித்தனர். அப்போது தேவதூதர்கள்

முழங்கப் புஷ்பமாரி பொழிய, வைதிகர் மனங் களிக்க யாவ
ருங் கண்டு வியப்படைந்து மகிழ்ந்தனர்.

அப்போது சிவகுருவானவர் புத்திர உற்பத்தியைக்
கேட்டு மிகுந்த நீரில் ஸ்நானம் பண்ணி விதிப்படி ஜாத கரும
முதலியவைகளை முடித்து, சோதிடரை யழைத்து ஜாதகப்
பயனைக் கேட்க, இது மஹாபுருஷ ஜாதகமென்றும், இக்
குழந்தை பரிபூரண பரமான்மாவேயாம் என்றும் அவர்கள்
கூற நன்கு உணர்ந்தனர். இரவில் அக்குழந்தையி னெனியின
லேயே அக்குழந்தையுள்ள வீடு விளங்குதலால், விளக்கில்லா
மலே இருள் நீங்கியதாயிற்று. அங்கொருநாள் ஒரு வெண்
ணிற நாகசர்ப்பம் அக்குழந்தையைச் சுற்றிக்கொண்டு படம்
அசைத்து ஆடியிருக்கக்கண்ட வீட்டிலுள்ளா ரனை வரும்
பயந்து அயலார்களுடன் திரண்டுவந்து பார்க்கையில் அது வில்
வமும் உருத்திராக்ஷ மணிகளும் திருநீறுமாகத் தோற்றியது.
யாவருங் கண்டு தெய்வச்செயலென்று கூறி ஆச்சரியமடைந்
தனர்.

மற்றொருநாள் அந்தக் குழந்தையைத் தாயாரிடம் இருக்
கக் காணாமல் அச்சத்தோடுந் தேடுகையில், பிரஹ்ம தேஜ
ஸோடு கூடிய விருத்த வேதியர் ஒருவர் வீணையுடன் சாம
வேதம் பாடிக்கொண்டு பிச்சைக்கு வந்து அவ்வீட்டின்கண்
இருந்த ஒரு பூச்சுணக்காயைத் தரும்படி கேட்டார். அதனை
அவ்வாறே கொடுக்கையில், அதை அவ்வேதியர் கைதவரிவிடக்
கீழே விழுந்து உடைந்தது. அதனுள் அந்தக் குழந்தை யிருக்
கக் கண்டார்கள். அப்போது யாவரும் அதிசயித்துத் தாயா
ரிடம் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தனர். இந்த ஆரவாரத்துள்
வந்த வேதியர் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் மறைந்தனர்.

அக்குழந்தைக்கு, நெற்றியில் ஓர் நேத்திரத்தின் குறிப்
பும், தலையில் ஓர் இளம்பிறையைப்போன்ற சந்திரன் குறிப்
பும், உச்சியில் எவ்வளவு துடைக்கினும் உலராத சரபும்,
கழுத்தின் மீது நீலக்குறிப்பும், தோள்களில் சூலம் போன்ற
குறிகளும், ஸ்படிக நிறம்போலும் தேகநாந்தியும், மார்பில்
நாகம் போன்ற குறிப்பும், பாதங்களில் சாமரம் போன்ற

குறிகளும், இரண்டு திருக்கரங்களிலும் சக்கரம், கதை, வில், டமருகம் இவைகளைப் போன்ற குறிகளும், நீண்ட தோள்களும், பரந்த மார்புமாகிய சிறந்த புருஷஇலக்ஷணமும், அகன்ற கண்களும், அழகிய மேனியும், காண்பவருக்குச் சுகத்தை விளைவித்துச் சங்கரரின் அடையாளங்களைக் குறிக்கின்ற படியால், குழந்தை அவதரித்த பதினொருவது தினத்தில் அக்குழந்தைக்குச் சங்கரர் என்னும் நாமகரணஞ் சாற்றினர். அக்குழந்தை வளர்பிறைபோலும் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து வந்தது.

சங்கரர் அற்புத பால லீலைகள்

அதன் பின்னர், அந்தக் காலடி. கேஷத்திரத்திலுள்ள சுயம்புலிங்கேசுவரருக்குச் சாற்றியிருந்த வில்வ வுருத்திராக்ஷ மாலையை இப் பாலசங்கரர் தம்மீது இருக்கக் காட்டினர். ஒரு நாள் சமூல் காற்றில் ஆகாயத்தில் மறைந்தனர்; யாவருந் தேடி எட்டுத்திக்குகளிலிருந்து எட்டுப் பாலசங்கரர் குழந்தைகளைக் கொண்டு வர, பின்னர் ஒரே பால சங்கரக் குழந்தையாக விளங்கினார். மற்றொரு நாள் அங்குள்ள சுயம்புலிங்கேசுவரருக்கு இரத உற்சவம் நடக்கும்போது அந்தத் தேரின் நீதிருந்த விக்கிரகம் மறைந்து போயிற்று. அதன் ஸ்தானத்தில் இந்தப் பாலசங்கரர் தாமே குழந்தையாகத் தேரின்மீது இருந்தனர். இவர் இன்னும் பல அற்புதங்களைக் குழந்தைப் பருவத்தில் புரிந்து வந்தனர். அதன் பின்னர் மூன்றாவது வயதில், கேள்வியின்றித் தானாகவே காவியங்களையும், புராண முதலியவைகளையும் கற்றனர். இவரது மூன்றாவது வயதின் முடிவில், தந்தையாகிய சிவகுருவானவர், அந்தப் பாலசங்கரருக்கு முடி வைத்தல் என்னும் சௌக்ய கருமம் முடித்துக்கொண்டார். பாலசங்கரரின் மூன்றாவது வயதின் முடிவில் அந்தச் சிவகுருவிற்கு விருத்தபருவ மிகுந்து, கருமவசத்தால் சிவகதியடைந்தனர். அவரது உடம்பை அடுக்கிய விறகுகளின்மீது வைத்து இந்தப் பாலசங்கரர் ஒரு தருப்பைப் புல்லைக் கிள்ளி அதன்மீது இட்டனர்; அது தீப்பற்றி நறுமணம் வீசி, தநீன் கருமத்தை முடித்தனர்.

சங்கரர் பிரம்மசரியம்

அதன் பின்னர், ஐந்தாவது வயதில் சங்கரருக்கு உபாயன ஸமஸ்காரம் நடந்தேறியது. அது முதல் இவர் குரு சேவை செய்து கொண்டு வேத வேதாங்காதி சாஸ்திரங்களைப் பயின்று வந்தனர். ஒருநாள் தம்முடன் படிக்கும் பிள்ளைகள் சிலருடனே பிஷாண்னங்கேட்கப் புறப்பட்டு, வறுமையினால் மிகவருந்தும் அயாசித தீக்ஷிதர் என்னும் அந்தணருடைய வீட்டுக்குச் சென்று "பவதி பிஷாந்தேஹி" என வேண்டினார். அந்த மனைமாது சங்கரரைப் பார்த்து, "பிரம்மசாரியே! கஞ்சிக்குங் கதியில்லாத பரம தரித்திரர்களாயிருக்கும் எங்கள் வீட்டிற்கு வந்தீரே; பிஷாண்னம் இடுமவ்வளவு புண்ணியம் எனக்கு இல்லையே!" என்று சொல்லிக்கொண்டே ஒரு நெல் விக்கனியைச் சங்கரருடைய கையிற்கொடுத்து, வாந்தி நின்றனள். அப்போது, இவர் கருணை மிகுந்த அங்குஷ்ணமே ஸ்ரீ இலக்ஷ்மிதேவியை பக்திபரவசராக, "கணகாரா ஸ்ரீ வம்" என்னும் ஸ்தோத்திரத்தால் துதித்தனர். ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி தேவி பிரசன்னமாகி, "என்னால் ஆகத்தக்கது என்ன" என்று கேட்கச் சங்கரர் "இந்த வீட்டாருக்கு வருமையீங்குமாறு அறக்கிரகம் புரிதல் வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்தனர். அதற்கு, ஸ்ரீ இலக்ஷ்மிதேவியார், "முற்பிறப்பில் இவர்கள் புண்ணியம் செய்யாதவர்களாகையால் எவ்வாறு அதை அடைவார்கள்" என்று கூறக் கேட்டுச் சங்கரர், "அம்மையே! எனக்கு இப்போது பிசுஷ்யாக இவர்கள் அளித்த நெல்விக்கனிக்காகவாகிலும் அருள் புரிதல் வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்தனர். இவருடைய பரோபகார புத்திக்கு வியந்து இலக்ஷ்மிதேவி "அங்ஙனமே ஆகுக" என்று அருளி மறைந்தனர்.

உடனே அந்த மனை நிறைபுமாறு பொன் நெல்லிக்கனிகள் தோன்றின. இவ் வற்புத்ததைக் கண்டவர்க ளனைவரும் மிக ஆச்சரிய மடைந்து புகழ்ந்தார்கள். இவ்விஷயம் எங்கும் பரவி அநேகர் வந்து சங்கரரைத் தரிசித்துச் சென்றார்கள். இவ்வண்ணம் பாலசங்கரர், ஏழாவது வயதிற்குள் வேத வேதாங்க முதலிய சர்வ சாஸ்திரங்களையும் உணர்ந்தவராய், அன்றை

யாருக்குத் தொண்டுபுரிந்தும், வேத சாஸ்திரங்களை ஒதுவித்
தும், சகல நற்குணங்களுடன் வளர்ந்து வந்தனர்.

சங்கரர் நதியை வரவழைத்தல்

மற்றொருநாள் சங்கரர், தாயாரை யழைத்துச் சென்று
நதியில் நீராடிவிட்டு வரும்பொழுது, விருத்த பருவத்தா
லும், வெய்யிலாலும் தாயார் நடக்க முடியாமல், களைத்து
வழியிலொருமரத்தினடியில் இளைப்பாறலுற்றாள். அருகிலி
ருந்து சங்கரர் தன் தாயாரின் களையைத் தீர்த்து, தம்முடைய
இல்லத்திற்கு மெல்லென அழைத்து வந்து சேர்த்தனர்.
தாயின் குறிப்பையறிந்த சங்கரர், அந்தப் பூரணவாகினி நதி
யைத் தமது வீட்டிற்கருகில் வரும்படி துதித்தவளளில், அந்
நதி தெய்வம் பிரசன்னமாகி “நாளையுதயத்தில் நின் எண்ணம்
போல் முடியும்” என்று வரங்கொடுத்துச் செல்ல, மறுநாள்
காலையில், தூரத்திலிருந்த அந்த ஆறு அங்குள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ண
ஆலயத்தைப் பெயர்த்துக்கொண்டு தமது வீட்டிற்கருகில்
பெருகிச் சென்றது, சமீபத்தில் ஆற்றைக் கண்டு தாயார்
மகிழ்ந்து, தன் புத்திரனை வாழ்த்தி நீராடி இன்புற்றாள்.
இந்தச் சங்கரரின் அருட்செயலைக் கண்டு அங்குள்ள யாவரும்
துதித்துக் களிப்புற்றிருந்தனர். இவருடைய அருமை பெரு
மைகளைக் கேட்டு, அந் நாட்டு அரசனாகிய சத்தியவன்மன்
வந்து இவரைத் தரிசித்துப் புத்திரப்பேறு தனக்கு உண்
டாக அருள்புரிய வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். அவ
னுடைய வேண்டுகோளுக் கிணங்கிச் சங்கரர், அவனுக்குப்
புத்திரப்பேறு உண்டாகுக என்று ஆசீர்வதித்தருளினார்.
இவ்வற்புதங்களை யெல்லாம் அகஸ்தியர், தூர்வாசர், உபமன்
னியர், ததீசி, கௌதமர், திரிகலர், நாரதர், தத்தாத்நிரே
யர் முதலிய முனிவர்கள் அறிந்து சங்கரர் வசிக்கும் வீட்டிற்
கெழுந்தருளி வந்து வாழ்ந்துகள் செய்து விட்டுப் போயினர்.
அதன் பின்னர், அவரன்னையார் சங்கராருக்குத் திருமணஞ் செய்
விக்கக் கருதி, அகஸ்தியரை மீண்டுமழைத்து நோக்கி, சுவாமி!
எனது புத்திரன் திருமணஞ் செய்து கொண்டு நற்புத்திரனைப்
பெறுவானென்று கேட்ட, அவர் “உனது புத்திரன் ஜகதாசா
ரிய னாகுவனேயன்றி சம்சாரியாகான்” என்று சொன்னது

மன்றி, எட்டாவது வயது சமீபித்தபடியால் விரைவில் சந்நியாசம் பெற்று பிறப்பினை மாற்றிக்கொள்ளில், ஆயுள் கூடிவரும் என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றனர். அதுகேட்ட ஆரியாம்பாள் மிகவும் துக்கத்தில் ஆழ்ந்தனர். அதன்பின், சங்கரர், தன் தாயாருக்குத் தகுந்த சமாதானங்களைச் சொல்லிவிட்டுத் தான் சந்நியாசம் பெற அன்னையின் உத்தரவு கேட்க, அவ்வண்ணை ஒப்புக்கொள்ளாமல் மகனைச் சமாதானப்படுத்தினான். ஆரியாணும் இவருடைய மனம் சந்நியாசத்தினரீதே நாட்டங்கொண்டிருந்தது.

சங்கரர் சந்நியாசம் அடைதல்

இப்படிச் சிலநாட் சென்றபின், சங்கரருக்கு எட்டி வயதுயிற்று. மற்றொருநாள் காலை யில் சங்கரர் தாது அன்னையுடன் ஆற்றுக்குப்போய் நீர்த்தாரையிலொங்கி ஸ்நானம் செய்யுங்கால் முதலையொன்று அவர் காலைப்பற்றியாகு. அப்போது சங்கரர் தமது அன்னையை நோக்கி, அம்மா! நான் முதலையாயில் அகப்பட்டுக்கொண்டேன் இனியாகிலும் சந்நியாசத்திற்கு உத்தரவு கொடுங்கொண்டு கேட்டனர். அப்போது, அசரீரி வாக்கு, “இப்போதே சந்நியாசம் பெற்றுக்கொண்டால் இன்னும் எட்டு வருஷம் பிழைத்திருக்கலாம்” என்றது. அதைக்கேட்ட அம்மையார் துக்கிட்டு ஒன்றுந்தோன்றாமல், அப்பா! நீ சந்நியாசம் பெற்றாயினும் உயிர் வாழ்ந்திருத்தலே போதுமென்று ஆசீர்வதித்தனர். சங்கரர், அவ்விடத்திலேயே பிரேஷ மந்திரத்தை உச்சரித்து, சந்நியாசத்தைத் தானே பெற்றுக்கொண்டனர். உடனே இவருடைய காலைக் கவவிக்கொண்டிருந்த முதலையொன்றை விட்டு அகன்று, கந்தர்வ உருவங்கொண்டு சங்கரருக்கு வணங்கி “சுவாமி! நாரதர் சாபத்தால் முதலையானேன், இப்போது அந்தச் சாபம் உம்மால் நீங்கிற்றென்று சொல்லிவிட்டுச் சங்கரரிடம் உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு கந்தர்வலோகஞ் சென்றது. உடனே அன்னையானவர் சங்கரரை நோக்கி, என் கடைசிக் காலத்தில் உன் கையாலே நந்தியுடைய விரும்புகிறேனென்று சொன்னாள். சங்கரர் தாயே உமது கடைசிக் காலத்தில் என்னை நினைத்தால் யான் என்கிருப்பினும் அக்கணமே உம்மை யடைந்து

செய்யவேண்டிய கடனை முடித்து, நற்கதி பெறுவிப்பேன் ; இதிற் சந்தேகம் வேண்டாமென்று வாக்களித்து, அவ்வம்மையாரின் உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு, அந்தக் காலடி சேஷத்தி ரத்தை விட்டுப் புறப்படும்போது, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் எதிர் தோன்றி “முன்னர் உன் தாயாருக்காகக் கொண்டுவந்த ஆற் றின் பெருக்கத்தால் என்னுடைய கோவிலும், விக்கிரக வடிவ மும் வெள்ளத்தால் மூழ்கிவிட்டது, அதை உன் கையினாலேயே வேறோரிடத்தில் ஸ்தாபித்துச் செல்க” என்று கூறி யருளி னார். அது கேட்ட சங்கரர், உடனே அந்தக் கிருஷ்ண மூர்த்தி விக்கிரகத்தை அங்கு தகுந்தவிடத்தில் ஸ்தாபித்து, கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் அருளைப்பெற்று, அவ்ஜுரைவிட்டு நீங்கி, பெரியோர்களின் சிஷ்டாசார விதிப்படி தமக்குக் கிரம சந்நியாசம் அருளத்தக்க சற்குருவைத் தேடிச் சென்றனர்.

சங்கரர் ஆசிரியரை நாடியடைதல்

அதன் பின்னர், நம்மதை யாற்றங்கரையில் ஒரு ஓட்டைச் சாணளவு துவாரத்தையே வழியாகவுடைய குகையில் ஸ்ரீ கோவிந்த பகவத்பாதாசாரியர் தவஞ் செய்துக்கொண்டிருப் பதை யறிந்து, இவர் ஆதிசேஷாவதாரமென் றுணர்ந்தவராய் அக்குகையை மூன்றுதரம் பிரதக்ஷணஞ் செய்து நமஸ்கரித் துப் பின்வருமாறு கோவிந்த பகவத்பாதாசாரியரைத் துதி செய்தனர்.

“மஹாவிஷ்ணுவுக்குப் படுக்கையாகவும், பரமேசுவரரு டைய பாதங்களுக்கு ஆபரணமாகவும், இப் பூமண்டலத்தைத் தலையில் தாங்குபவராகவுமுள்ள ஆதிசேஷனுடைய விசேஷ அவதாரமாகிய தங்களை நான் பஜிக்கின்றேன். முன்னொரு காலத்தில், தமது ஆரிர முகங்களை நோக்கி மாணுக்கர்கள் பயந் தார்களென்பதற்காக, அத்தகைய ஆதிசேஷத் திருமேனியை நீக்கிச் சாந்தராய் ஒரு முகத்துடன் அவதரித்து மாணுக்கர்களை அணுக்கரித்த பதஞ்சலி பகவானல்லவா தாங்கள்” என்று இயங்கிமாநகர் சங்கரர் துதித்ததைக் கேட்டவுடன், கோவிந்த பகவத்பாதர் ஆனந்தமேஸீட்டால் நிருவிதர்ப சமாதிபிரிஞ்ஞந்து கலைந்து, இவரை “நீ யார்” என்று வினாவினர். அதைக்

கேட்ட சங்கரர் கோவிந்த பகவத்பாதாசாரியரை வணக்கத்
துடன் நோக்கிக் கூறத் தொடங்கினார் :—

யான் பூமியல்லன், ஜலம் அல்லன், அக்கினி யல்லன்,
காற்று அல்லன், ஆகாயம் அல்லன், இந்திரியம் அல்லன்,
அவற்றின் கூட்டம் அல்லன் ; அவை பிறழ்ச்சி புடையனவா
யிருத்தலின். ஆதலால், இவை யொழிந்தனிடத்தில் மீதியா
யிருப்பவனும், சுழுத்தியில் முக்கியமாகச் சித்திக்கிருப்பவ
னும், கேவலமும் ஏகமுமான சிவம் நான். என்பதே முதலான
ஆத்மஞான இரகசிய அனுபவங்களடங்கியுள்ள மிக அற்புத
மான “நிர்வாண தசகம்” என்றும் “தச சுலோகி” என்
றுஞ் சொல்லப்படும் பத்துச் செய்யுட்களால் கீழ்வருமாறு
மறுமொழி கூறினார் :—

நிர்வாண தசகம் (தச சுலோகி)

ஓதுமண்ணிலை புதகமிங்கிலை யொளிநுந்தேகிலை காலிலை
பூதவிண்ணிலை யிந்தியமிலை புகன்றவைகளின் நிரலிலை
யேதுமேவிப சாரமேவி யிறப்பதாலிச் சுழுத்தியின்
மீதியாயுள பூரணானந்த மேனியான சிவோகமே. 1

சாதியுமிலை யாஸ்ரமமிலை சாதியாஸ்ரம தருமமா
நீதியுமிலை தாரணையிலை நிதித்தியாசன யோகமே
யாதியுமிலை கற்பனையப வாதவாஸ்ரய மாதலாற்
சோதியாய்நிலை நின்றபூரண சுத்தரூப சிவோகமே. 2

தந்தைதாயிலை தேவருமிலை தங்குலோகங் களுமிலை
சந்தவேதங்க ளிலையாகங்கள் சகலதீர்த்தங் களுமிலை
தொந்தமற்ற சுழுத்தியிறற்றோட ராதுநீங்குத லான்மகா
னந்தபூரண சத்யகேவல ஞானநித்த சிவோகமே. 3

பன்னுசாங்கிய சைவமுமிலை பாஞ்சராத்திர முமிலை
புன்னுசைன்மீ மாஞ்சைபுமிலை யுலகுண்மற்ற மதமிலை
துன்னுஞானிக ளாதுபவப்பிர சித்ததூய சொரூபாய்
பின்னமேயற நின்றபூரண பிரமமென்ற சிவோகமே. 4

பகருமேலிலே கீழிலைப்பர வுள்ளிலைப்புற முமிலை
யகலமேனடு வில்குறுக்கிலே யாகிழுக்கிலே மேற்கிலே
ககனமென்ன நிறைந்தகண்டசிற் ககன்கேவல ரூபமாய்ச்
சுககனச்சுக தாதிபேத விகினசுத்த சிவோகமே. 5

வெள்ளையுமிலைக் கருமையுமிலை வேறுபீத சிவப்பிலே
குள்ளமுமிலை நெடியதுமிலைக் குறைபெருத்தலு மில்லையே
தள்ளியித்தனை ரூபமுந்தவி ராதசோதி சொரூபமா
யுள்ளபூரண ஞானவின்ப வுபாதுகின சிவோகமே. 6

சாத்திரந்தனைப் போதிப்பானிலைச் சாத்திரம்படிப் பானிலே
சாத்திரமிலைப் பாடமுமிலை சாற்றுநீயிலே நானிலே
சாத்தியாதி சுகத்திலைச்சல மற்றுமிஞ்சுத லான்மகா
சாத்திரப்பொரு ளானபூரண சாந்தபோத சிவோகமே. 7

சாக்கிரமிலே சொப்பனமிலைச் சார்சமுத்தியி லையிதிற்
ருக்குவிஸ்வனிற் தைசதனிலைத் தங்குபிராஞ்ஞனு மில்லைமூன்
ருக்கையுமிலை யனையவித்தை விகாரமாதலி னாலிவை
நீக்கிநின்றிடு துரியபூரண நித்தபோத சிவோகமே. 8

அதிவிநியாபக மாதலாலழி வற்றதத்தாவ மென்றதாற்,
சுதசிநப்பொரு ளானதாற்றலில் லெமொன்னுறந்தொட ராத
தாற், சுததமாயுள சிவமொழிந்திவண் சுகமெனும்பொரு
ளேயிலே, யதுவிதென்றுரை செய்வதற்கரி தாமகண்ட சிவோ
கமே. 9

இல்லையேக வெணுஞ்சொலுமிரண் டென்றுசொல்லுவ
தெங்கின, மில்லைகேவல வெட்கேவல மில்லை குணியா
குணிய, வெல்லையற்ற வகண்டசிற்றுக வெகபூரண வத்தாவாற்,
வெல்லையேக முடிப்பொருளைத் தென்ற வெப்படி யோது
வாம். 10

நிர்வாண தசகம் முடிந்தது.

இவ்விதமாகச் சங்கரர், சகலவேதங்களினாலும், உபநிஷத்
தாக்களிாலும், பிரஹ்ம சூத்திரத்தினாலும், உபநிஷத்தை முத
லிய சாஸ்திரங்களினாலும் மெனுவாக்குக் கொண்டதாற் எந்த வஸ

துவின் தத்துவம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அதே தத்துவம்
வ. ண்

இவ்வாறு சங்கரரின் அமிருதமயமான அத்துவித சாக்ஷாத்காரத்தினின்றொழுக வாக்கியங்களைக் கோவிந்த பகவத்பாதர் கேட்டு ஆனந்தபரவசராய், “சங்கர! நீ, நேரே சிவ சொருபத்தின் அவதாரமே என்று நன்குணர்ந்தேன்; சர்வமும் உணர்ந்தவனாயிருந்தும் உலக சிஷ்டாசாரத்தை நிறைநிறுத்த சீடனாக வந்திருக்கின்றாய்” என்று கூறி, சங்கரருக்கு முறைப்படி கிரம சந்நியாசம் கொடுத்தருளி, நான்கு வேதங்களின் முடியில் விளங்கும் மஹாவாக்கியத்தை உபதேசித்தரு

ளவ்வாறே சங்கரர், ஆசாரியரிடம் வேதாந்த சாஸ்திரங்க ளனைத்தையும் நன்றாக உணர்ந்து, ஆசிரியருக்கு அற்புதமான பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டிருக்க, ஓர்நாள் தன் ஆசிரியர் குகையில் நிர்விகற்ப சமாதியிலிருக்கும்போது நர்மதை யாற்றில் ஜலம்பெருகி வெள்ளம் அதிகரித்து வருவதைக் கண்டு சங்கரர், தன் கமண்டலத்தில் அப்பெரிய வெள்ளத்தை அடக்கிக்கொண்டு அங்குள்ள எவ்வுயிருக்கும் யாதொரு துன்பமும் வாராவண்ணம் காத்தருளினார்.

மற்றொருநாள், கோவிந்த பகவத்பாதர் நர்மதை யாற்றில் ஸ்நானம் செய்துவிட்டுத் தமது ஆசிரமத்திற்குப் போகும் போது, உச்சி வெய்யில் வெப்பத்தினை நோக்கிச் சங்கரர் தமது காவித்துணியை ஆகாயத்தி லெறிந்தனர். அது சூழையைப் போல் அந்தக் குருபரனுக்கு நிழல் செய்து வந்தது. சங்கரர் செய்யும் அற்புதப் பணிவிடைகளுக்கு ஆசிரியர் மிகவும் மகிழ்ந்து கீழவருமாறு கூறினார்:—

சங்கர! முன்னொரு காலத்தில் நான் இமயகிரிக்குச் சென்றிருந்தபோது நமது பரமசிரியராகிய விபாச முனிவரைத் தரிசித்தேன். அப்போது அவரை வணங்கிக் தாங்களியற்றிய வேதத்தின் ஞானகாண்டமர்கிய உத்தர மீடாம்சை என்னும் பிரஹ்ம சூத்திரத்திற்கு, அதன் உண்மைப் பொருளை யுணர்த்தும்படியான பாஷியம் செய்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தேன். அவரதற்கு “எந்தப் பால் சந்நியாசி உம்

மால் வேதாந்த உபதேசம் பெற்றுப் பெருவெள்ள நீரைத் தன் கமண்டலத்தில் அடக்குவானே அவனே பிரஹ்ம சூத்திர முதலிய வேத முடிவுக ளனைத்திற்கும் பாஷிய முதலிய விளக்க வுரைகள் செய்வோனாய், நம்முடைய * பரம்பரைக்குப் புகழ் விளைவிப்பன் ” என்று கூறி யருளினார். அவ்வாறே உன்னிடத்திற் கண்டேனாகையால் இங்கிருந்து புறப்பட்டுக் காசி கேஷத்திரமடைந்து பிரஹ்ம சூத்திர முதலியவைகளுக் குப் பாஷிய மியற்றி, உலகத்திற்குச் செய்யவேண்டிய சீர் திருத்தங்களைச் செய்து வெற்றி யடைவாயாக, என்று கட்டளை யிட்டுப் பெருங் கருணையோடும் வாழ்த்தி யருளினார்.

சங்கர பகவத்பாதர் காசிவாஸம்

அப்போது, சங்கரர் தமது ஆசிரியரின் திருவடியை நமஸ் கரித்து, ஆசிரியரைப் பிரிய மனமில்லாமலும், அவரது கட்ட லையை மறுக்க முடியாமலும், அவரைத் தியானித்துக்கொண்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டுச் சென்று கங்கை நதிக்கரையிலுள்ள காசி கேஷத்திரத்தை யடைந்தனர்.

பின்னர், காசி கேஷத்திரத்தில் கங்கையைத் துதித்து ஸ்நானஞ்செய்து, விசுவநாதப் பெருமான் முதலிய மூர்த்தி களைத் தரிசித்துத் துதித்து, அங்குள்ள, வித்தைகளில் வல்லவா் களாகிய பட்டாசாரியர்களின் சாஸ்திர சந்தேகங்களை நீக்கி, அவ்விடத்தில் யாவருக்கும் சன்மாரக்கங்களைப் போதித்து, சந்நியாச ஆசிரமத்தை நிலைபெறுவித்து, அத்துவித முடிவை யாவருக்கும் உபதேசித்து ஆபிரக்கணக்கான சீடர்களுடன் சிலநாள் வசித்திருந்தனர். தருக்கர், மீமாம்சகர், சாங்கியர் முதலியோரது கல்விச் செருக்கு ஒழிந்து வந்தது.

ஸனந்தனர் சங்கர பகவத்பாதரை யடைதல்

இவ்வாறு, சைவம், வைஷ்ணவம், காணுபத்யம், கௌமா ரம், சாக்தேயம், சௌரம் முதலிய வுண்மதங்களின் உண்மை

*பரம்பரையாவது :—காராயணர், பிரஹ்மா, வசிஷ்டர், சத்திமுனி வர், பராசார், வியாசர், சுகர், கௌடபாதர். கோவிந்த பகவத்பாதர், சங்கர பகவத்பாதர் என்பது சிவ்ய பரம்பரை.

களை யாவருக்கும் போதித்திருக்கையில், ஒருநாள், சோழ நாட்டில், காவேரி நதி தீரத்தில், விமலர் என்னும் பிராமணருக்குப் புத்திரனாக அவதரித்த ஸனந்தன் என்னும் சிறிய பிரம்மசாரி ஒருவர், சற்குருவைநாடிக் காசிக்ஷேத்திரமடைந்து, சங்கர பகவத் பாதரைத் தரிசித்து வணங்கித் துதித்து, சற்குருவே! பவக்கடலில் மூழ்கிப் பயமுற்ற அடியேனைக் கருணையோடு பவக்கடலினின்றும் கரையேற்றி யருள்புரிகல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தனர். அதன்பின், சங்கர பகவத்பாதர் வந்தவரிடத்தில் மஹா புருஷ இலக்ஷணபூம், கைகளில் சங்குசக்கர முதலிய ரேகைகளு மிருக்கக்கண்டு, இவர் விஷ்ணுவின் அவதாரமென்றுணர்ந்தவராய், கருணையால் நோக்கி விதிப்படி சந்தியாச ஆசிரமங்கொடுத்தும், வெகு முயற்சி பொருளை உபதேசித்துச் சிஷ்யராக அங்கீகரித்துக்கொண்டனர். இவர் ஸனந்தனசாரியர் என்னும் பெயருடன் புகழ் பெற்றிருந்து குரு பணிவிடைகளில் மிகுந்த ஆற்றலுடையவராய்ச் சங்கர பகவத் பாதாசாரியருக்கு முக்கிய சிஷ்யராயிருந்தனர்.

சங்கர பகவத்பாதர் விசுவநாதரைத் தரிசித்தல்

இவ்வாறிருக்கும்போது, ஒருநாள் சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், தமது சிஷ்யர்களுடன் கங்கா நதிக்குச்சென்று ஸ்நானஞ் செய்துவிட்டுத் திரும்பிவரும் வழியில், ஒரு சண்டாளன், தலைமேற் கங்குடந்தாங்கி, நான்கு நாய்களுடன் இவர் அருகில் வந்தனன். அவனை, ஆசாரியர் நோக்கிப் போய்ப் போதப்பட்ட சொன்னார்: அதைக்கேட்ட அவன் ஒதுங்காமல் உடனே சில கேள்விகளைக் கேட்கத் தொடங்கி: 'கவாமி, யதிகவமரோ! போ போ வென்று விலகும்படி கூறுகின்றீரே, அது உற்றுமைய அன்னமயமாகிய தேகத்தினின்றும், எனது அன்னமயமாகிய தேகத்தினைத் தூரமாகப் போகும்படி கூறுகின்றீரா? அல்லது பஞ்சகோச விலக்ஷணமாகிய ஆத்மாவினின்றும் மற்றோர் ஆத்மாவைப் போகும்படி கூறுகின்றீரா? அன்னமய கோசமாகிய தேகம் சடமாகலின் அது போகாது, பஞ்சகோச விலக்ஷணமான ஆத்மாவோடுவெனில், அது சித்து, அந்தச் சித்து, பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கின்றது; அவ்வித

ஆத்மாவிற்குப் போதல் வருதல் முதலிய தொழில்க ளில்லை யெனத் தெளிந்த மஹாத்மாவான உமக்கு யாதொரு கற்பனையு மில்லாதிருக்க, சண்டாளனென்றும் பிராஹ்மணனென்றும் பேதபுத்தி ஏன் வந்ததெனக் கேட்க, ஆசாரியர் அதுகேட்டு மிகுந்த ஆனந்தத்துடன், மறுமொழி கூறுகின்றார் :—

தேக முடையவர்களிற் சிறந்தோய் ! ஜாக்கிர சொப்பன கழுத்திகளில் மிக வெளிப்படையாக எந்தச் சாக்ஷி (ஞானம்) விரிகின்றதோ, எது பிரம்மா முதல் ஏறம்பிறுகவுள்ள சாரங் களிற் பிரவேசித் திருப்பதான ஜகத் சாக்ஷியோ, அதுவே யான் ; திருநிய வஸ்து நானல்லன் என்னுந் திடப்பிரஞ்ஞை ஓர்வானுக் கிருக்குமாயின், அவன் சண்டாளனாக இருந்த போதிலும், அல்லது பிரம்மணனாக இருந்தபோதிலும், அவன் எனக்குக் பூர்வாவான் என்பது என் மனோநிச்சயம். என்பன முதலான ஆரிய தகுந்த விடைகளை “மீஷா பஞ்ச கம்” என்று சொல்லப்படும் செய்யுட்களால் கீழ்வருமாறு கூறினார் :—

* மீஷா பஞ்சகம்

ஓர்நதினஞ் சங்கரா சாரியன் காசியி
லுத்தம வீதியிற் சஞ்சரிக் கும்பொழு
தொருவன்சண் டாளவே டந்தரித் தங்ஙனே
பூனமில் லாவிவன் ஞானஞ்சோ திக்கவே
திரிதரும் போதவன் நண்ணையங் கன்னவன்
றிட்டியாற் கண்டுநீ யெட்டிப்போ போவெனப்
பரவிடும் வாக்கியங் கேட்டதற் குத்தரம்
பறையனந் தேவன்றான் பகர்ந்ததைப் பகருவாம்.(1)

யாதியாம பஞ்சபூ
லாக்கிய வுன்னுடை யாக்கையைப் பற்றியில்
வன்னமே யாதியின் காரிய வாக்கையை
யனுகவொண் ணுதென வெட்டிப்போ வென்பதோ

* மீஷா—அறிவு.

பின்னமே தும்மிலாப் போதவான் மாவீனீப்
 பேணியான் மாவீனீப் போலெனச் சொன்னதோ
 பன்னிடும் பரமகஞ் சாச்சிரம யதிகளிற்
 பரமனே பிவ்வித மென்றுந் பகருவாய். (2)

அலையிலா வாரிபோற் சச்சிதா நந்தமா
 மான்மவா காசமே யெங்குணு மசலமா
 யெலையற நிற்கவிங் கந்தனைப் புலையனென்
 றிம்மகா பேதமெக் கலையினுற் கண்டதோ
 விமலமாங் கங்கையி னப்பிலும் புலையாந்
 வீதியி னப்பிலும் விம்பமாந் தன்னையா
 லிலகுசொன் னக்குட... மட்குடப் புணர்நினு
 லிரவிவா னங்கனி னேதுபோ துஞ்சொலாய். (3)

சாக்கிரஞ் சொப்பன நித்திரை முன்றிலுந்
 சாட்சியாய்ப் பங்கய னுதிநம் பாந்தமா
 மாக்கைக டம்மிலுங் கோவையாய்ச் சாட்சியா
 யச்சித்தி யாதொன்று காசமே போன்றிந்
 தாக்கறுஞ் சித்ததே நானிந்தத் திரிசியந்
 தானல வென்றுந் நிச்சய முன்னவன்
 யோக்கிய வந்தனை னீசன்று னாகிலும்
 முத்தவா சானென வென்மனே நிச்சயம். (4)

எந்தச்சித் துத்தனைத் தேவர்கிரி யக்கொறி
 விந்நா ரியாவரு மியானென வறிவரோ
 வந்தச்சித் தொளியினுற் சடமன விந்திய
 வாக்கையெப் புலனுமே சித்தனை லொளர்வதே
 வந்தமே கத்தினுன் மறைவதா மிரவிபோல்
 வளர்கர ணங்களான் மறையும்ச் சித்தனைச்
 சந்ததம் பாவித்துச் சுகமுறு மியோகிதான்
 சாதியா லாரெனுங் குருவெனு நிச்சயம். (5)

பிரமநா னென்னுடை மாயைமுக் குணமதாற்
 பேதமாஞ் சுகபர சீவகற் பிதமதாம்
 பரமபூ ரணசிதா காசநா னேயெலாம்
 பரமநா னெழியவோ ரனுவுமீவோ

பரசுக நித்தநின் மலநிரஞ் சனபரப்
 பிரமநிச் சயவுர முடையன ரோவவ
 னருமையா மந்தண வீசன்ற னாகிலும்
 அகிலவா சானென வென்மனே நிச்சயம். (6)

குரவன்வாக் காற்சுக நசுவரம் பிரமமே
 குற்றமி னித்திய மென்றுரங் கூர்ந்துபின்
 னொருமையாய் நாடொறு மிடையரூப் பிரமமே
 யுணர்ந்துதா னேதனிற் சாந்தமாஞ் சித்தனாய்ப்
 புரிந்தமுன் வினையினைப் பெளஷிய வினையுடன்
 னீபாதமாம் வன்னியிற் மகனமே செய்துபின்
 வருபிரா சத்தத்துக் காக்கையை யொப்பித்து
 வானம்போ னிற்பவன் குருவென நிச்சயம். (7)

எந்தவின் பக்கட லேசலே சத்தினு
 லீந்திர னாகிய ரின்பமுற் றுள்ளாவ
 ரெந்தவின் பந்தனை யோநிகர் சாந்தமா
 மிதயமீ தெய்தியே யின்பமே லாகினு
 ரந்தவின் பக்கட லுள்ளடங் சூம்மனத்
 தன்மையோன் பிரமமே பிரமவித் தல்லமற்
 நந்தத்தே லேசரும் வந்திக்கும் பாதன
 மன்னவன் குருவென வென்மனே நிச்சயம். (8)

மரீஷா பஞ்சகம் முடிந்தது.

இவ்வண்ணம் அச்சண்டாளனுடன் பேசிக்கொண் டிருந்
 தும்போதே, அச்சண்டாள அருவத்தைக் காணாதவராய், ரிஷப
 வாகனத்தினரீது சந்திரனைத் தரித்த திருமுடி யுடையவ
 ராயும், முக்கண்ணராய் இருந்தகின்ற ஸ்ரீ விசுவநாதப் பெருமா
 னையே கண்டனர். அந்தக் கள் சூடம் கங்கையாகவும், நான்கு
 நாய்களும் நான்கு வேத முர்த்திகளாய்த் துதித்தும் நின்றன.
 இக்காட்சியைக் கண்டவுடனே சங்கர பகவத்பாதர் ஜனந்தக்
 கண்ணிருடையவராய் கீழ் வருமாறு துதித்தனர்:--

“பரமேசுவர! யான் தேகத்தை நோக்குங்கால் தங்கள்
 திருவடிக்கு அடியனா யிருக்கின்றேன்; என் ஜீவனை நோக்கி

லோ, தங்களது கூறாக யிருக்கின்றேன்; முக்கண்ண! பரிபூரண! பரிசுத்த ஆன்மாவாகிய சாக்ஷியை நோக்கிலோ, யான் தங்களது சொரூபமாகவே யிருக்கின்றேன்; என எல்லாச் சாஸ்திரங்களாலும் என் புத்தி, திடத்தன்மையை யடைந்திருக்கின்றது” என்று பலவாறுகத் துதித்தனர்.

அப்போது விசுவநாதர் அதைக் கேட்டு மகா ஆனந்த மடைந்து சங்கரரது சிரசில் கையை வைத்து அநுக்கிரகஞ் செய்து, “நாமே நீயா யிருக்கின்றாய்” என்று கூறி “வேதத்தின் ஞான காண்டமாகிய பிரஹ்ம சூத்திரத்திற்கு, பலரும் பல விதமான அர்த்தம் பண்ணுகின்றன ராதலின், அதனுண்மையான அர்த்தத்தைப் பாஷிய வாயிலாக நீயே செய்து வெளிப்படுத்தி, வாதிப்பவர்களை உடன்படுத்தி, யாவருக்கும் உணர்த்தி, ஞானமார்க்கத்தினை மாணுக்கர் பரம்பரையால் உலகத்தில் விளங்கச் செய்து எம்மை யடைவீராக” என்று திருவாய் மலர்ந்து வாழ்த்தி யருளினார். அக்காலத்தில் தேவ ஆந்நாபி முழங்கிப் புஷ்ப மழை பொழிந்தது. இவ்விதமாக அருள் செய்த பின்னர், விசுவநாதர் மறைந்தருளினார். அதன் பின்பு, சங்கர பகவத் பாதாசாரியரும், சீடர்க ளனைவரும் விசுவநாதர் தேவாலயஞ் சென்று தரிசித்துத் துதித்து நிர்வாகியில், அந்த விசுவலிங்க மூர்த்தியிலிருந்து “சிவம் சத்தியம், சத்தியம் அத்துவிதம்” என்னும் வாக்கியங்கள் அனைவருங் கேட்க வெளிப்பட்டன.

பின்னர் ஆசாரியர், ஸனந்தனர் முதலிய சீடர்களுடன் அங்கிருந்து புறப்பட்டு இமய பருவத்திலுள்ள பாதரிகாசர் மஞ் சென்று நர நாராயணரைத் தரிசித்து அருள்பெற்றுத் திரும்பி வரும்பொழுது, அநேக மதவாதிக்களை வென்று சித்திருத்தஞ் செய்து யாவருக்கும் அத்துனித ஞானமார்க்கத்தைப் போதித்து, காசி ஷேத்திரத்திற்கு சீடர்களுடன் வந்து சேர்ந்திருந்தனர்.

சங்கர பகவத்பாதர் இயற்றிய சாஸ்திரங்கள்

பின்னர், சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், தமது பன்னிரண்டு பாவத் வயதில் விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்திற்கும், பிரஹ்ம சூத்திரம், பத்து உபநிஷதங்கள், பஞ்ச ருத்திரோபநிஷதங்

கள், நரசிங்கதாபினி, கௌஷீதகி பிராம்மணம், ஸ்ரீ ருத்திராத் தியாயம், பகவத்கீதை, ஸந்த ஸுஜாதீயம், முதலிய இன்னும் மற்றவற்றிற்கும் அத்துவித சித்தாந்தமாகிய பாஷியங்களை (விளக்க உரைகளை) எழுதி, ஆத்மபோதம், தத்துவபோதம், அபரோகாஷாஸூத்தி, அத்துவித ஸஹஸ்ரி, உபதேச ஸஹஸ்ரி, சிவானந்தலகரி, செளந்தரியலகரி, தட்சிணமூர்த்தி தோத்திரம், விவேகசூடாமணி, சாதனபஞ்சகம், பஞ்சீகரணமுதலிய சுமார் 124 சாஸ்திரங்களுக்கு அதிகமாக இயற்றி, அந்தச் சாஸ்திரங்களை மாணுக்கர்களுக்கு உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

பஜ கோவிந்தம்

மற்றொரு சமயத்தில் மாணுக்கனொருவன் மிக்க ஆர்வத் தோடு வியாகரண சூத்திரங்களை நெட்டுருப் போட்டுக்கொண்டிருக்கக்கண்ட சங்கர பகவத்பாதாசாரியார், ஆத்மா கடைத் தேயுவதற்கு அக்கல்வி சிறிதும் பயன்படாதென்பதை அவனுக்கு விவரித்துவந்தற்காகக் கீழ்வருமாறு கூறி யருளினார்.

“பஜகோவிந்தம் பஜகோவிந்தம் பஜகோவிந்தம் மூடமதே
ஸம்பாப்தே ஸந்திவ்ரிதேகாலே நவ்ரிநவ்ரி ரக்ஷதி கெருங்கரணே.”

“ஐசக்ஷித்வம் ஐசக்ஷித்வம் ஐசக்ஷித்வம் மூடமதே
ஸஞ்சயத்வம் ஐசக்ஷித்வம் ஐசக்ஷித்வம் மூடமதே”

இதன் பொருள்:—அஃ ஓ மூடமதியுடையவனே! மரண சமயத்தில் யான் வந்து இழுக்கும்போது, நெருங்கரணே என்று சொல்லப்பட்ட வியாகரண சூத்திரம் உன்னைக் காப்பாற்றாவிட்டாலும்; ஆகையால், கோவிந்தனை பஜனைசெய், கோவிந்தனை பஜனைசெய், கோவிந்தனை பஜனைசெய். என்பதே முதலாக பன்னிரண்டு ஸ்லோகங்களால் அவனுக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்தனர். இந்த ஸ்லோகங்கள் *ஸ்ரீ கோவிந்தத் துவாதஸ

*ஸ்ரீ கோவிந்தத் துவாதஸ மஞ்ஜரிகா ஸ்தோத்திரம் என்னும் சாஸ்திரம், தெலுங்கு எழுத்துகளிலும் தமிழ் எழுத்துகளிலும் ஸ்லோகங்களை யமைத்துத் தமிழ் பொழிப்புரையுடன் எம்மால் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. விலை அகலது என்று இரண்டரை தபால் ஸ்டாம்பு கீழ்க் கண்ட விலாசத்திற்கு அனுப்பினால் புரப்போஸ்டாக அனுப்பப்படும். விலாசம்:—ஸ்ரீராமாஸ்ரமம், கார்த்திக், மேல்பட்டி போஸ்ட், (N.A.D.)

மஞ்ஜரிகா ஸ்தோத்திரம் என்று சொல்லப்படும். உலக ஹள்ள மோகத்தைக் களையவல்லதானமையின் இச் சிறு சாஸ்திரத்தை “மோகமுத்தரம்” (மோகமென்னுங் காட்டை வெட்டியழிக்குங் கோடரி) என்றுங் கூறுகின்றார்கள்.

ஸனந்தனர் கங்கையைக் கடத்தல்

இவ்வாறிருக்க, சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், ஸனந்தனராகிய தன் முக்கிய சிஷ்யரிடத்தில் பிரியமா யிருப்பதாக, மற்ற மாணவர்கள் பொறுமை கொண்டிருப்பதை யுணர்ந்தவராய், ஆசாரியர், ஸனந்தனருடைய குருபக்தியின் பிரபாவத்தை விளக்கிக் காட்டும்பொருட்டு, மற்ற மாணவர்களின் முன்னிலையில் ஒருநாள் கங்கைநதியின் அந்தக் கரையிலிருந்த ஸனந்தனரைத் தமது அருகில் வருமாறு அழைத்தனர். ஸனந்தனர், உடனே ஆசாரியருடைய திருவடிபைத் துயரணித்துக்கொண்டு, கங்கையி லேங்கி நடக்க ஆரம்பித்தார். அப்போது, கங்காதேவி ஒவ்வோரடியின் கீழும் ஒவ்வொரு தாமரைப் புஷ்பங்களைத் தோற்றும்படிச் செய்து தாங்கினாள்; அப் புஷ்பங்களின்மீது நடந்து வந்து ஆசாரியரை நமஸ்கரித்தனர். மற்ற மாணவர்கள் பொறுமையை விட்டொழித்து யாவரும் அவருடைய குருபக்தி விசேஷத்தை யறிந்து கொண்டாடினார்கள். பத்மங்களால் தாங்கப்பெற்ற பாதத்தை யுடையவராதலின் ஆசாரியர் இவருக்குப் பத்மபாதர் என்று பெயரிட்டு விளங்கச் செய்தனர். குருபக்தியின் மகிமை மிகவும் பெரிதே.

சங்கரர் வியாச முனிவரைக் காணல்

அதன்பின்னர், சங்கர பகவத்பாதாசாரியர், வியாசபகவானியற்றிய பிரஹ்ம சூத்திரத்திற்கு, தாமியற்றிய பாஷியத்தைக் காசி க்ஷேத்திரத்தின் கங்கைக்கரையில் பத்மபாதர் முதலிய ஆபிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கு போதித்துக்கொண்டிருக்கும் சமயத்தில், ஒருநாள் பிரஹ்ம சூத்திரத்திற்குக் கர்த்தாவாகிய வியாச பகவான், ஒரு வியோதிகப் பிராம்மணராக ஆசாரியரிடம்வந்து அவ்விடம் பாடம் நடத்துக்கொண்டிருக்கும் பிரஹ்ம சூத்திரத்தில் சில கடினமான சூத்திரங்

களுக்கும் பொருள்கள் கூறும்படி கேட்க, சங்கரர் அவற்றிற் குக் குற்றமில்லாத விடைகளைக் கூறினார். இவ்வாறு இவ்விரு வருக்கும் சாஸ்திரவாதம் எட்டு நாட்கள்வரையில் நடந்தும் விவாதம் முற்றுறுததைக்கண்ட பத்மபாதர், வந்தவர் வியாச பகவானென்று தியானத்தினு லுணர்ந்து, இவ்விருவரின் மத் திரிற்சென்று இருவருக்கும் நமஸ்கரித்துக் கீழ்வருமாறு கூறத் தொடங்கினார் :—

“ சங்கரம் சங்கராசாரியம் கேசவம் பாதராயணம்
ஸூத்ராபாஷ்ய க்ருதவ்நந்தே பகவந்தவ் புனஃபுனஃ ”

“ शङ्करं शङ्कराचार्यं केशवं पादरायणं
सूत्रभाष्यकृतं नन्दं भगवन्तं पुनःपुनः ”

இதன்பொருள் :— பிரஹ்ம நுத்திர மியற்றியவரும், மஹாவிஷ்ணு சொந்நபுருமான வியாசபகவானையும், இதற்கு பாஷிய மியற்றிய பாதேசுவர சொந்நபுரான சங்கராசாரியரை யும் அடிக்கடி, நமஸ்கராஞ் செய்கின்றேன்.

என்று இவ்விதமாக பத்மபாதர் ஆதித்தவான், வந்தவர் வியாசபகவானென்று சங்கர முணர்ந்து ஆனந்த மேஸீட்டால் வியாசபகவானை நாஸ்கரித்துக் ஆதித்தனர். உட்கினை, வியாச பகவான் தனது நிஜ வடிவத்தைக் காட்டி யருளினார். அப் பொழுது சங்கரர் “ நான் வந்த காரியம் ஆயிற்று ; எனக்கு ஏற்பட்ட பதினாறு வருஷங்களும் ஸூத்திரியாபின ; இப்போது தங்கள் முண்ணிலையில் எனது சரீரத்தை விட்டிவிட எண்ணுகின்றேன் ; நிருபை செய்யவேண்டும் ” என்றார். அதைக் கேட்ட வியாசபகவான் “ நான் இன்னும் பதினாறு வருஷங்கள் கொடுத்தேன் ; இதுவுமன்றி, உனக்கு வியாக்கியான சிம்மாசன தீசுவான் எனவும், வட்டதரிசன ஸ்தாபனாசாரியன் எனவும், பூமண்பலாசாரியன் எனவும், சர்வ தந்திர சுதந்திரன் எனவும், நான் கொடுத்தும் இன் விரகங்கள் எங்கும் வழங்கக்கூடாது ; இந்தப் பாஷியத்தை இவ்வுலகெங்கும் பிரசுரஞ்செய்து பின்னர்த் திருக்கலைபைய யடைக ” என்று அருளிச்செய்து மறைந்தருளினார்.

சங்கரப் பிரபாவம்

சங்கரர் பட்டபாதரைச் சந்

பிறகு, சங்கரர், மாணுக்கர்களோடும் திருக்குறியைப் பெயர்
யப் புறப்பட்டு *பிரயாகை கேதத்திரமடைந்து, அங்கு கங்கை,
யமுனை, சரஸ்வதி நதிகள் கூடு மிடமாகிய திரிவேணி ஸங்க
மத்தில் மாணுக்கர்களுடன் ஸ்நானஞ் செய்யும்போது, ஆசா
ரியர், தமது அன்னையை ஸ்மரித்து ஸ்நானஞ் செய்தனர்.
பின்பு, நதிக்கரையில் சீடர்கள் புடைமுழ மர நிழலில் அவர்க்
திருக்கையில், பூர்வ மீடமாயை யென்னுங் கரும்களால் த்தை
நிலைநாட்டிப் புகழ்பெற்றிருந்த பட்ட பாதாசாரியர் அங்குப்
பிரயாகையில் துஷாக்கினி என்னும் உமித்திரியில் இரங்கினி
டாரென்று கேள்விப்பட்டு, உடனே சீடர்களுடன் அங்குச்
சென்று அவரைப்பார்த்து எதற்காக உமித்திரியில் இரங்கினி
என்று சங்கரர் கேட்டனர். அதைக்கேட்ட பட்ட பாதாசாரி
யர் “ நான் முன்னர் பெளத்த குருவினிடம் சென்று, பெளத்
தனென்று பொய்சொல்லி அவர்கள் மத விஷயங்களைத் தெரிந்
துகொண்டு, வேத விரோதிகளாகிய அந்தப் புத்த மதத்தினர்
களை வென்று, அவர்கள் மதத்தை நாசமாக்கினேன். அந்தப்
பெளத்த குருவினிடம் வஞ்சகமாகப் பொய் சொன்னடியால்,
நான் குருத்துரோஹம் செய்தவனாயினேன். ஐம் வடிக்
தை ஒருவரிடந் தெரிந்து கொண்டாலும், அவர் குருவாவார்.
ஆகையினால், இதற்கு என்ன பிராயச்சித்தம் என்று நான்
சாஸ்திரங்களைப் பார்த்தேன் ; அதில் மிகவும் கஷ்டமான மர
ணத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று இருந்தது ; அதற்
காக இப்படிச் செய்தேன் ” என்று கூறினார். அதைக்கேட்
டுச் சங்கரர், கர்ம மார்க்கமட்டும் போதாது, அதன்பின், நான்
மார்க்கத்தையே அனுஷ்டிக்க வேண்டும் என்று தகுந்த பிர
மாணங்களுடன் கூறினார். அவர் கூறியவை யெல்லாம் அறிந்து
“ எனக்குத் தங்களுடைய தரிசனமாயிற்று ; நான் குருதர்த்த
னானேன் ; தாங்கள் சொன்னவைகளை யெல்லாம் உலகம்
தெரிந்து கொண்டால், நன்மை உண்டாகும் ; நான் உலகத்திற்
குச் சொல்ல இப்பொழுது அசக்தனாக இருக்கின்றேன் ; என

* பிரயாகை என்பது இப்பொழுது “அலஹாபாத்” என்று பெயர்

க்கு அனுகிரகம் பண்ணவேண்டும்; என்னுடைய முக்கிய சிஷ்யராகிய மண்டன மிசிரர் என்பவர், மாகிஷ்டி நகரத்தில் இருக்கின்றார்; அவர் கரம் மார்க்கத்தில் மிகவும் தீர்மானமான புத்தியுடையவர்; அவர் தங்களுடைய ஞான மார்க்கத் திறஞ்சுத் திருப்பினால், உலகத்தில் யாவரும் திரும்புவார்கள். ஆகையினால், அவரின் மூன்று சென்று சாஸ்திர வாதஞ்செய்து, அவரை வென்று நூனமமார்க்கத்தில் திருப்ப வேண்டும்” என்று சொல்லிவிட்டு, அப்படியே சரிதத்தைப் பரிசுத்தியாகம் பண்ணிவிட்டார். அப்போது யாவருங் காண அந்த அக்கினி மிசிரின்மூலம் சொல்லப்பட்ட வாத பேரொளி யொன்று பேரெழும்பிச் சென்றுவிட்டது.

சங்கரர் மண்டனமிசிரரைக் காணல்

அக்காலத்திலிருந்த தண்டி, பாண்டிராமி, பட்டபாஸ் கர், சம்பனகர், மத்யனாசாரியர் முதலான வித்வான்கள் யாவரையும் வாதஞ்செய்து வென்று பூர்வ மீதமத்தை மதத் தை எங்கும் பரவச்செய்து விளங்கிக்கொண்டிருந்த மண்டன மிசிரரைக் காண விரும்பியவராகிய சங்கர பகவத்பாதர், பத்ம பாதர் முதலிய சிஷ்யர்கள் கூட்டத்துடன் பிரயாணமினி னார் புறப்பட்டார் * இரேவதகுப் பக்கத்திலுள்ள மாகிஷ்டி நகரத்தை யடைந்து, பாணைக்கரை அங்கேகூடித்தி விருக் கஞ்செய்து, தாழ்வரவராகவே மண்டனமிசிரரைப் பார்த்து வரவேண்டிவெளிப் புறப்பட்டனர். அப்போது, அந்த மண்டனமிசிரர் விட்டிருந்த ஜலத் திரட்டிச்செல்லும் பாங்கிமார் களைக்கொண்டு, மண்டனமிசிரர் விடு எங்கே இருக்கின்றது? என்று கேட்டனர். அதற்கு அவர்கள், அரசன் மாலிகை யையப்பால் பென்மனங்க்கொடும் விளங்குவதாகிய எந்த மனைவாரியில், அலங்காரத்திற்காகக் கட்டப்பட்ட கூடுகளி லுள்ள பெண் கெளரியும் “வேதம், சுதந்தரப் பிரமாணமா? அல்லது பாதத்திரப் பிரமாணமா?” என்னும் பலவித சாஸ் திரவாத வாய்க்கியவர்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றனவோ! அதுவே மண்டனமிசிரரின் விடு என்று கூறினார்கள். அது கேட்டு, சங்கரர் அங்குச்சென்று மண்டனமிசிரர் வீட்டைப்

* இரேவா நதி என்பதை “நர்மதை ஆறு” என்றும் கூறுவதுண்டு.

பார்க்கும்போது, அவ்விட்டு வாசற்கதவு மூடப்பட்டிருந்தது. னால், உடனே சங்கரர், தமது யோக சக்தியால் மேலே மூல ஆகாயமார்க்கமாய் உள்ளே சென்றனர். அப்போது அங்குள்ள மண்டன மிசிரர், வியாசபகவானையும் ஜைமினி முனிவரையும் தமது தவ வலிமையால் வருவித்துக்கொண்டு, அவர்களை முறையே விசுவ தேவஸ்தானத்திலும், பித்ர ஸ்தானத்திலும் வைத்துப் பூசித்து, தமது பித்ரர்களுக்கும் சிரார்த்த கருமம் செய்து கொண்டிருந்தனர். அதைக்கண்டு சங்கரர் அங்குச்சென்று தருப்பைக் கூர்ச்சம் வைத்துப் பூசிக்கு விஷ்ணு ஸ்தானத்தில் நின்றனர்.

மண்டனமிசிரர், வேதத்திலுள்ள கர்மகாண்டத்தைப் பிழைக்கிய மார்க்கமாகக் கொண்டு யாவருக்கும் போதிப்பவராகையால், சகல கர்மமும் நீங்கிய சந்நியாசிகளைக் கண்டால் வெறுப்பது வழக்கம். இவ்வாறிருக்க, அந்தச் சந்நியாசியில் அங்கு நின்ற சங்கரரைக் கண்டவுடன் மண்டன மிசிரருக்கு அதிக கோபம் உண்டாயிற்று. உடனே சங்கரரை நோக்கி, எங்கிருந்து சந்நியாசி வந்தது என்னுள் கருத்தாக “எங்கிருந்து மொட்டை?” என்று கேட்டனர். அதைக் கேட்ட சங்கரர், “கழுத்திலிருந்து மொட்டை” என்று வேடி அர்த்தங் கற்பித்து விடைகூறினர். இங்ஙனம் பல சித்தார இவ்விருவருக்கும் விவாதம் நடக்கையில், அவற்றைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த வியாசபகவானும், ஜைமினி முனிவரும், மண்டன மிசிரரை நோக்கி, வந்த சந்நியாசியை உபசரிக்க வேண்டியதே உமக்குக் கடன், அவரை விலக்கலாகாதென்று தழுந்த நற்புத்திகளைப் புகட்டி, சங்கரரை விஷ்ணு ஸ்தானத்தில் உட்காரவைத்துப் பூசிப்பாயாக என்று கட்டினாயிட்டனர். உடனே மண்டனமிசிரர், சங்கரரை விஷ்ணு ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளும்படி வேண்டிக்கொள்ள, அப்படியே சங்கரர் மூப்பந் கொண்டு, விஷ்ணுஸ்தானத்தில் இருந்தனர். பின்னர் மண்டன மிசிரர், சங்கரருக்குச் செய்யவேண்டிய பூஜை முதலியவைகளைச் செய்து நமஸ்கரித்துப் பிசைக்கு எழுந்தருள வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டார். உடனே சங்கரர், நான் வாதுபிசைக்கு வந்திருக்கின்றேனேயன்றி, இந்தப் பிசைக்கு

வரவில்லை யென்று சொன்னார். அதற்கு அவர், உபயபாரதி யாகட்டும், பிதிர் சிரார்த்தம் முடிந்த பின்னர், வாதபிகைத் செய்பவராம் என்று கூறினார். அவ்வாறே ஒப்புக்கொண்டு சிரார்த்தம் முடிந்தவுடன் சங்கர பகவத் பாதரும், மண்டன மிசிரரும் தத்தமது சிஷ்யர்களுடன் வந்து வாத சபையில் எழுந்தருளினார்கள். இவர்க ளிருவரும் மத்தியஸ்தமாக வியா சபகவாளையும், ஹைமீனி முனிவரையும் இருக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள். அதற்கு அவர்கள், சரஸ்வதிதேவியின் அவதாரமாகிய மண்டனமிசிரரின் தருமபத்தினி, உபய பாரதி தேவியாரையே மத்யஸ்தையாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லிவிட்டு மறைந்துவிட்டனர்.

சரஸ்வதி தேவி உபயபாரதி தேவியாராக அவதரித்த வரலாறு

பிரம்மலோகவிசே மண்டன மிசிரராக அவதரித்தமையால், சரஸ்வதி தேவியும் அவருக்கு மனைவியாக உபய பாரதிதேவி என்னும் பெயருடன் வந்து அவதரித்தனர். அவதரித்த காரணம் கீழ்வருமாறு :—

பிரம்மலோகருடைய சபையில் தூர்வாஸ மாமுனிவர் வேதவிமலாத, அதவிந் பிழைகண்டு சரஸ்வதி நகைத்தனர். அம்மகாசபையில் அங்ஙனம் தம்மை அவமானப்படுத்தின னென்று கோபங்கொண்டு தூர்வாஸ மாமுனிவர், சரஸ்வதி தேவியை கோங்கி நீ பூலோகத்தில் மானிடப் பெண்ணாகப் பிறக்கக்கூடவது என்று சாபித்தனர். சரஸ்வதி தேவி மனம் மிகநொந்து முனிவரைப் பிரார்த்திக்க அவர் இரக்கமுற்று, பிரம்மாவின் அவதாரமாகிய மண்டன மிசிரருக்கு மனைவியாக இருக்கு, பின்னர்ப் பரமேசுவர அவதாரமாகிய சங்கர பகவத் பாதாசாரியிடம் சரஸ்திர வாதத்தில் தோல்வியடைந்து அதன் பின் சரஸ்வதிதேவி ரூபத்துடன் பிரம்மலோகத்தை யடைவாயாக என்று சாப விமோசனமும் கூறினார். அதன் பின், இப்பூவுலகில் சோண பத்திரை ஆற்றின்கரையில் விஷ்ணுபித்திரர் என்னும் பிரம்மணருக்குப் புத்திரியாய் அவதரித்து, உபய பாரதிதேவி என்னும் பெயர்பெற்று வளர்ந்து, இவ்வா நதிக்கரையில், மரிக்ஷமதி நகரத்திலிருக் கும் துரிமபித்திரர் என்னும் பிரம்மணரின் புத்திரரும், பிரம்

மாவின் அவதாரமுமாகிய விசுவரூபர் என்னும் மண்டன மிசிரரை விவாகஞ் செய்துகொண்டு, இல்லற ஒழுக்கங்களை நன்றாக நடத்திக்கொண்டிருந்தனர்.

சங்கரர் மண்டனமிசிரரோடு வாதிடல்

அத்தகைய உபய பாரதி தேவியாரை மத்தியஸ்தையாக இருக்கவேண்டுமென்று இருவரும் விரும்பினர். அகற்கு உபய பாரதி தேவியும் சம்மதித்து, இரண்டு பூமலைகளைக் கொண்டுவந்து அவர்க ளிருவருக்கும் போடுவித்து, உங்குளிரு வரில், தோல்வி யடைந்தவருடைய மலர்மலை வாடிப்போகும் என மொழிந்து, தன் வீட்டு வேலைகளை வழக்கம்போலக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தனர். பின்னர், சங்கரர் “யான் இந்தப் பிரசங்கத்தில் வெற்றியடைந்தால் நீர் சந்நியாசம் வாங்கிக் கொள்ளவேண்டும், நீர் வெற்றியடைந்தால் நான் சந்நியாசத்தைவிட்டு கிருகஸ்தனாகின்றேன்” என்னும் நிபந்தனையைக் கூறினார். மண்டன மிசிரரும் அந்த நிபந்தனைக்கு ஒப்புக் கொண்டார். இந்த நிபந்தனையை உபயபாரதி தேவியும் தெரிந்துகொண்டு அதுவே சரி என்றனர்.

வேதத்தின் கர்மகாண்ட ஞானகாண்டத்தின் கருத்துகள்

வேதத்திலுள்ள கர்மகாண்டத்தையே முதலிய மார்க்கமாகக் கொண்டுள்ள ஐஜமினி முனிவரர் லிபந்தப்பட்ட பூர்வ மீமாம்ஸை மதமே மண்டனமிசிரரின் கொள்கையாம். இவர்களின் கருத்துக் கீழ்வருமாறு :—

வேதத்திற் சொன்னபடி நித்திய நைமித்திகாதி கர்மங்களையும், அக்னி ஹோத்திராதி சிரோத ஸ்மார்த்த கர்மானுஷ்டானங்களையும் அவசியம் யாவரும் செய்து வரவேண்டும். நாம், செய்த கர்மத்திற்கு அந்தக்கர்மம் பலனைத்தரும். நல்ல கர்மவைப் பண்ணினால் சுவர்க்கம் முதலிய நல்ல பலனும் கெட்ட கர்மவைப் பண்ணினால் நாகம் முதலிய கெட்ட பலனும் உண்டாகின்றன. இவ்வுலகம் எப்போதும் இப்படியே இருக்கின்றது. சந்நியாசிகள் கர்மங்களை விட்டபடியால், கர்ம பிரஷடர்களாவார்கள். இவை முதலான கர்மகாண்டக் கொள்கை யுடையவர்கள் பூர்வ மீமாம்ஸைக்கள்.

வேதத்திலுள்ள கர்மகாண்டமானது, வேதத்தின் ஞான காண்டத்திற்குச் சாதனமாம். ஆகவே, வேதத்திலுள்ள ஞான கர்ண்டத்தையே முக்கிய மார்க்கமாகக் கொண்டுள்ள வியாச முனிவரால் வியற்றப்பட்ட, உத்தர மீமாம்ஸா மதமே சங்கர பகவத்பாதாசாரியுரின் கொள்கையுடையது. இவர்களுடைய கருத்து கீழ்வருமாறு :—

வேதத்தின் கர்மகாண்டமாகிய பூர்வ மீமாம்ஸையிற் சொன்னபடி நித்திய நைமித்திகாதி சகல கர்மாக்களும் பரமே சுவரப் பிரீதியாகச் செய்யவேண்டும், இப்படிச் செய்வதனால் அந்தக்கரண (மன) சுத்தி யுண்டாவதே அதற்குப் பலமாம். அந்தக்கரண சுத்தி யுண்டான பின்னர், வேதத்தின் ஞான காண்டத்திற் கூறிய பிரஹ்மாத்தாம ஐக்கிய முணர்த்தும் பிரஹ்ம ஞானத்தை அனுஷ்டிக்கவேண்டும்; இந்த பிரஹ்ம ஞானத்தால் ஜனன மரணமாகிய சர்வ துக்க நிவிர்த்தியுண்டாகிப் பரமானந்தப் பிராப்தி வடிவ மோக்ஷமுண்டாகும் என்பதாம்.

நாம் செய்த கர்மத்திற்குக் கர்மாவே பலன் கொடுக்க மாட்டாது. பலன் கொடுக்கப் பரமேசுவரர் ஒருவர் உண்டு; அவரே பலன் கொடுப்பவர். வேதத்தின் கர்ம காண்டமெல்லாம், வேதத்தின் ஞானகாண்டத்தில் போய் அன்வயிக்க வேண்டும்; அப்பொழுதுதான் அதற்குப் பிரயோஜனமுண்டு. வேதத்தின் முடிவாகிய ஞானகாண்டக் கருத்து யாதெனில், பிரஹ்மம் ஒன்றே சத்தியம், ஜக ஜீவ பரம் நித்தை என்பதாம். ஜீவர்களுடைய மனதுக்குண்டான மலம், விசேஷம், ஆவரணம் என்னும் மூன்று குற்றங்களுண்டு; இவற்றுள் மலம் என்பது பாவம், இதனை யொழிப்பதற்கு, கர்மத்தைப் போதிக்கின்ற வேதம் கர்மகாண்டமென்பதும்; விசேஷம் என்பது சஞ்ஞலம்; இதனை யொழிப்பதற்கு, உபாசனையை போதிக்கின்ற வேதம் உபாசனாகாண்டமென்பதும்; ஆவரணமென்பது மறைப்பு; இதனை யொழிப்பதற்கு, ஞானத்தைப் போதிக்கின்ற வேதம் ஞானகாண்டமென்பதும். கர்மகாண்டமும் உபாசனாகாண்டமும் சாதனமென்றும், ஞானகாண்டம் சாத்தியமென்றும் கூறப்படுகின்றன; கர்மோபாசனைகளின் பயன் முனைய

மனத்தாய்மையும் மனவொருமையுமாம்; இவை ஞானத்திற்குச் சாதனம்; ஞானத்தின் பயன் ஆவரண நிரீர்த்தியும், அகண்ட சிவமாய் நின்றலுமாம்; ஆதலின், கர்மகாண்டப் பொருளும் உபாசனாகாண்டப் பொருளும் முடிவானவையல்ல; ஞானகாண்டப்பொருளோ, பிரஹ்மஞ்ஞாதும், உபநிஷத்துகள், பகவத்கீதை முதலிய வேதாந்த சாஸ்திரங்களுள் உணர்த்தப்படும் ஜீவப்பிரஹ்ம ஐகியத்தாலுண்டாகும் அகண்ட பிரஹ்ம சாக்ஷாத்காரத்தை யடைவிப்பதால் இதுவே முடிவான பொருளாம். இவை முதலான ஞானகாண்டக் கொள்கையுடையவர்கள் உத்தர மீமாம்ஸகர்கள்.

இத்தகைய கொள்கைகளுடன் கூடிய சங்கர பகவத்பாதாசாரியருக்கும் மண்டன மிசிரருக்கும் ஐந்தாறு நாட்கள் சாஸ்திரவாதந் தொடர்ச்சியாய் நடந்தது. கடைசிநாளில் மண்டன மிசிரர் கழுத்திலுள்ள பூமலை வாழ்க் கருநிஷிப்தது. உடனே உபயபாரதி தேவி, இரண்டு பேரையும் கமஸ்கரித்து, இரண்டுபேரும் பிணைக்கு எழுந்தருளவேண்டும் என்று சொன்னாள். அப்போது சபையிலுள்ள யாவரும் மண்டன மிசிரர் தோல்வி யடைந்தனரென்றும், சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் வெற்றி யடைந்தனரென்றும் உணர்ந்தார்கள். உடனே மண்டன மிசிரர், ஆசாரியரை கமஸ்கரித்து சந்நியாசம் கொடுத்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர்.

சங்கரர் உபயபாரதி தேவியாரோடு வாதிடல்

அப்போது, சரஸ்வதியின் அவதாரமாகிய உபயபாரதி தேவியார் ஆசாரியரை நோக்கி, கணவனும மனைவியும் உடல் வேறாயினும் ஒருயிரெனக் கருதப்படுகின்றமையால், என் கணவனை வென்றதனால் மாத்திரமே தங்களுக்கு வெற்றி சித்திக்காது. வெற்றி பூரணமாக வேண்டின், என்னையும் சரஸ்திரவாதத்தில் வெல்லவேண்டும் என்று உபயபாரதி தேவி ஆகேஷித்து, சங்கர பகவத்பாதாசாரியருடன் பதினேழு நாட்கள் வாதத்திற்கு நின்றனர். அந்த வாதத்தில் அநேக சாஸ்திர சம்பந்தமான வினாக்களுக்கெல்லாம் ஆசாரியர் தக்க விடைகள் கூறினார். பின்னர், இவரை எவ்வகையிலாவது

டக உபயபாரதி தேவி மன்மதன் கலைகள் எத்தனை? ஆண்களிடத்தும், பெண்களிடத்தும் அந்தக் கலைகள் எவ்வாறு? என்பன முதலிய காமசாஸ்திர சம்பந்தமான பல கேள்விகளைக் கேட்டனர்.

சங்கரர் பரகாயப் பிரவேசம்

அதைக்கேட்ட ஆசாரியர், இதற்குப் பதில் சொன்னால், சந்நியாச தருமங் கெடுகின்றதென்று எண்ணி, ஒரு மாதத் தவணையில் விடை கூறுவேனென, உபயபாரதி தேவியாருக்குச் சொல்லிவிட்டு, ஆசாரியர் அவ்விடம் விட்டு நீங்கத் தமது மாணாக்கருடன் காட்டிற்சென்று, ஒரு மலேக் குகையில் தங்கி, தம் உடம்பை மாணாக்கரின் வசம் ஒப்புவித்தி, அந்தச் சமயத்தில் வேட்டைக்கு வந்து உயிர்நீங்கிய அமருகன் என்னும் மகாராஜனுடைய தேகத்தில், பரகாயப் பிரவேசம் என்னும் யோக வித்தையின் பலத்தினால் புருந்து, சுகாதிகளை நேரிட்கண்டு 'அமருகம்' என்னும் பெயருள்ள ஒரு காமநூலையுமியற்றி, இராஜ்யத்தை ஆண்டு கொண்டிருந்தனர். அரசனிடத்தும் புதிதாகத் தோன்றிய பாண்டித்தியத்தையும், னாக்குத் தோரணை சாதுரியம் முதலான திவ்விய குணங்களையும், மிக்க வளப்பம் பொருந்தி நாடு இருப்பதையும் அரசன் மனைவி சூறிப்பால் உணர்ந்து, யாரோ ஒரு மஹாத்மா பரகாயப் பிரவேசஞ் செய்திருக்கக் கூடுமென்று, ஊகித்துத் தன் அநுமானத்தை மந்திரிகளுக்குத் தெரிவித்தாள். அதைக்கேட்ட மந்திரிகள் எங்கேனும் உயிர் நீங்கிய உடல் காணப்படின் அந்நே, உடனே தகனஞ்செய்கவென, ஏவலாளர்களுக்குக் கட்டளை யிட்டனர்.

இங்கிலவாறாக, முன் ஆசாரியர் சொற்படி தேகத்தைக் காத்திருந்த பத்மபாதர் முதலிய மாணாக்கர்கள், ஆசிரியர், கூறிய தவணையில் வராதது கண்டு, அவருடைய சரீரத்தைக் குகையிலேயே மறைத்துவைத்து, அங்குச் சில மாணாக்கர் கூடப் பாதுகாத்திருக்கும்படி கூறிவிட்டுத் தாம் இசைப்புலவர் வேடம்பூண்டு, ஆசிரியரைத் தேடி நகரத்திற் சென்று அமருக ராஜசபையில் வந்து, இன்னிசைக் கீதத்தைக் கீழ்வரும் பொருள் விளங்குமாறு பாடினார்கள் :—

“ஓ இராஜனே! தாங்கள் சாதாரண அரசனல்ல, இது வன்று இதுவன்று என்பது முதலே வேத வாங்கியக்காலம் உருவப்பொருள் அருவப்பொரு ளெல்லாவற்றையும் கன்முத விலக்கி, தள்ளப்படாததும் அனைத்தையும் தள்ளுவதாய்கிய எப்பொருளை மஹான்கள் தாமாகவே யறிக்கின்றார்களோ, அந் தத் தத்துவமே எனனும் தத்துவப்பொருளை தாங்களாக ன்றீர்கள்”

என்றிவ்வாறு தத்துவமே என்றும் பாடப்பட்ட தத்துவத் தைக்கடலும் பாடல்களை அந்த அரசர் கீழ் நி, தந்த பதப்பாடல் தோன்றப்பெற்று, வந்தவர்கள் தம் சிதர்களை வணங்கி, அவர்களை மனத் திருப்பதியுள் அனுப்பிவிட்டனர். பின்னர், ஆசாரியர் அமருக ராஜனுடைய தேசத்தைவிட்டு, முன்னித் தாம் குகையில் விட்டிருந்த உடலிற் பிரவேசித்தனர். இத்த நடுவே, மந்திரியின் வவணங்கள் அரசரியின் தேசத்தைத் தீழுட்டி யிருந்தமையால் அங்கு எங்கு கொண்டிருந்தது அவ்வுடலிற் பிரவேசித்த சங்கர பாவப்பொருள் அங்கேயாத் தணித்தற் பொருட்டு நரசிம்ம முர்த்தியைக் கிழவாய் பற

“ஸ்ரீமத் பயோநிதி நிகேதந சக்ரபாணே
போகீந்தர போக மணிரஞ்ஜித புண்யமூர்த்தே
யோகீச சாஸ்வத சரண்ய பவாப்திபோத
லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ மமதேஷி கராவலம்பம்”

“ஸ்ரீஸுத்வ யோநிநிசீதந சக்ரபாணே
போகீந்தர போக மணிரஞ்ஜித புண்யமூர்த்தே
யோகீச சாஸ்வத சரண்ய பவாப்திபோத
லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ மமதேஷி கராவலம்பம்”

பொருள் :—திருப்பாற் கூடலிற் பன்னிருவாண் டிருப்பவரே, சக்கராயுதம் தாங்கினவரே, ஆதிசேஷனாய் பன்னி களால் அலங்கரிக்கப்பெற்ற புண்ணிய மூர்த்தியே, யோகீந்தர ரே, நித்தியமானவரே, சரண் புதத் திருந்தவரே, பவக்கடலுக்

குத் தெப்பமானவரே, லக்ஷ்மீ நரசிம்மமூர்த்தியே எனக்கு நீர் கைகொடுத்தருள்புரிவீராக.

இவ்வாறு நரசிம்ம துதிகளைச் செய்தபின்னர், மஹா விஷ்ணுவானவர் இலக்ஷ்மீ நரசிம்மராக ஆசாரியர் முன் தோன்றி, கைகொடுத்து மேல் தூக்கிவிட்டுத், தழுவி யருளிப் போயினார். அதனால் சங்கரர் மேனி திவ்விய தேகமாயிற்று. அத்தருணம் மாணுக்கர்களும் வந்து சேர்ந்தனர். அவர்களை ஆதரித்துத், தம்முடன் அழைத்துக்கொண்டு, வான் வழியால் மண்டன மிசிரருடைய வீட்டை யடைந்தனர். அப்போது மண்டனமிசிரர், ஆசாரியரைக்கண்டு, அர்க்கிய முதலிய கொடுத்த அர்ச்சித்து வணங்கி நின்றனர். உபயபாரதி தேவியும் வணங்கி நின்று, ஆசாரியர் அமுருத ராஜன் தேசத்தில் நடத்திய சரித்திர முணர்ந்து வியந்து வேதவாக்கியங்களால் துதித்தனர். அப்போது சங்கரர் “அமுருகம்” என்னும் காம தூலை வரும்படி சங்கற்பிக்க, அவ்வண்ணமே “அமுருகம்” என்னும் தூல் வான் வழியாகவந்து அச்சபையில் விழுந்தது. அதைக்கண்டு சரஸ்வதி அவதாரமாகிய உபய பாரதி தேவி பெரு வியப்படைந்து, சங்கர பகவத் பாதாசாரியருக்கு முழு பெற்றியைக் கூறினார். உடனே பிரம்மலோகத்திற்குச் செல்ல முயன்ற சரஸ்வதிதேவியை, ஆசாரியர் நோக்கித் துதித்து, எம்மால் ஏற்படுத்தப்படும் சிறுங்குகிரி முதலிய இடங்களில் சாதாரணிகளே என ஆராதிக்கப்பட்டுத் தம்மைச் சரணடைந்த நல்லோர்களுக்குச் சாந்தித்தியாயாய் அருள்செய்து வருவீராக என்று கூறினார். அதைக்கேட்ட சரஸ்வதிதேவி அவ்வண்ணமே யாகுக, என உடன்பட்டுக்கொண்டு தாம் விரும்பிய பிரம்மலோகத்திற்குச் சென்றனர்.

பின்ன மண்டன மிசிரர், விதிப்படி சங்கர பகவத் பாதாசாரியரிடம் சந்தியாசம் பெற்றுக்கொண்டு, மகா வாக்கிய உப தேசங் கேட்டு சிவாகவராசாரியர் என்னும் தீக்ஷா நாமம் பூண்டவராய் அவ்வாசிரியரின் மாணுக்கர்களுக்குத் தலைவராயினார். பின்னர், அவ்வூர் அரசனும் அங்குள்ள மற்ற யாவரும் சங்கரருடைய மதத்தைத் தழுவுவானார்கள். ஆத்மஞானமே பரம புருஷார்த்தமென்று ஆசாரியர் வற்புறுத்தினாராயினும்,

மற்ற மார்க்கங்களை மறுத்து நீக்கவில்லை; அத்தொழினைத்திறந்து அவைகளையும் சாதனமாகக் கொண்டுவர். ஆவதால், இவ்ருடைய சமரச சன்மார்த்த அத்துவிதக் கொள்கையையாவரும் தழுவிச் சீடரானார்கள்.

சங்கரர் தென் திசையேநோக்கிச் சென்று புரீசைவமடைதல்

அப்பால், பத்மபாதர், கனோகவரர் முதலான பரமேசுவர்கள் கனோடு சங்கரர் புறம்பாட்டு மகாராஷ்டிர முதலான தென்நாடுகளிலும் ஞான அலிலைப் பரவச்செய்து புரீசைவம், சென்று, புரீசிரமாரம்பினை மல்லிகார்தீர்த்தம் என்றாழ்த்தித்திறந்து, அங்கு “சிகர கலாயந்திரம்” பிரதிஷ்டை செய்து, பரமபத பரதேய வைஷ்ணவ முதலிய பல மத வாதியாங்கு அத்தந்த மதக்களின் உண்மைகளைப் போதித்து வெற்றி யடைந்தவருக்கவர்.

காபாலிகனைத் தண்டித்தது

ததப் பிரதேசத்திலுள்ள காபாலிகள் என்பவரும் ஐதர்வகைக் கொள்கையினராயும் சங்கரர் எதிர்த்துக் கேட்கத்து, அவர்கள் காபாலம், ஏனும்பு மானி முதலியவைகளைத் தாதித்துக் கொண்டு, மது மாமிசம் முதலியவைகளை உத்தர பைரவர்க்குப் பூசைசெய்து சாப்பிடுவது வழக்கம். இவர்களைமற்றி, மகாராஷ்டிர பிராமணர்களுள் ‘கராடி’ என்றும் ஐதர்வகை வகுப்பினர்கள், காசிக்குப் போகும் யாத்ரிபுகளைப் பிடித்து ஒரு வருஷகாலம் நன்றாகப் போஷித்துக் கொடுக்கவைத்து, ‘தசரா’ பண்டிகை முடியில் தார்க்கைக்கு காபலி இடுவார்கள். சங்கரர், இவ்வித காபாலிகர் முதலான மதத்தினரைக் கண்டித்துச் சத்துவ பூசைசெய்ய ஏற்பாடு செய்தனர். அத்தக காபாலிக மதத்திற்குத் தலைவனாகிய ஐதர் காபாலிகள், சங்கரரால் காபாலிக மதம் தோல்வி யடைந்ததினன் தெண்ணினை யுய்ச் சங்கரரை வஞ்சித்துக் கொல்லவேண்டி, மாறுகொத்துடன் சங்கராபிடம் வந்து வணங்கி சிபிலைப்போற் சில காபாலிகள் நடித்து வந்தனர். பின்னர், ஐதரார் சங்கரர் தவிர்ப்பாக இருக்கும்போது, அந்தக் காபாலிகள் சங்கரரைப் பணிந்து, “நான் பைரவ பூசைசெய்யவான்; ஆறு நாள் பைரவர் கணக்குப் பிரசன்னமாகி “உலகையாளும் அரசன் தலைமையாகி நான்

அல்லது, எல்லா முணர்ந்த பிரஹ்ம ஞானியின் தலையையாகி
லும், பஸியாகத் தந்தால் உன் விருப்பம் பலிக்கும்” என்று
கூறினர். அரசன் தலை எனக்குக் கிடைக்காது; ஆகலால்,
தங்கள் தலையை எனக்குத் தந்தருள வேண்டும், அதனைக்
கொடுப்பதனால் நங்களுக்கு ஒருவித நஷ்டமுமில்லை என்று
யாசித்தான். அதுகேட்ட சங்கரர், “கானல் நீரை யார் குடித்
துச் சென்ற லென்னை? எனக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை;
உன் கருத்தின்படி செய்துகொள்க” என்று கூறிச் சங்கரர்
கண்மூடிச் சமாதரி நிஷ்டையிலிருந்தார். அப்போது அக்
காபாலிகள், சங்கரருடைய தலையை வெட்ட எண்ணிக், கத்தி
யை எடுத்துக்கொண்டு அவரருகிற் சென்று கையை யோங்கி
னான். அதற்குள் பத்ம பாதாசாரியர் அங்கு அகஸ்மாத்தாக
வந்து பெருங் கோபத்தோடு ஊங்கார சத்தஞ்செய்து “நர
சிம்ம” என்று சிந்தித்தனர். உடனே பத்மபாதர் மீது நர
சிம்ம ஆவேச முண்டாய், உக்கிர நரசிம்மமூர்த்தி கொன்றி
அந்தக் காபாலிகனைக் கிழித்தெறிந்தது. பின்னர்ச் சங்கரர்,
நிஷ்டை கலைந்தெழுந்து, நரசிம்ம மூர்த்தியைத் துதிக்க, அம்
மூர்த்தி சாந்தமடைந்தது. அதன்பின், பத்மபாதரை நோக்
கிச் சங்கரர், உன்மீது நரசிம்மன் தோன்றுவதற்கு யாவாகாண
மென்று கேட்க, அங்கு அவர், முன்னொரு காஸத்தில் தாம்
அகோபல பாவதக் குகையில் தவந் செய்துமுடிந்தபோது, நர
சிம்ம மூர்த்தி பிரஸன்னமாக “நீ சிந்திக்கும் சமயத்தில் அனா
க்ஷரகம் புரிகின்றேன்” என்று கூறி மறைந்தனர். ஆகலால்
இப்போது என்மீது தோன்றி யருளினார்; என்று பத்மபாதர்
கூறி நமஸ்கரித்திருந்தனர். அங்கு யாவருங் கேட்டு ஆனந்
தத்தில் முழுகியவ ரானார்கள். இச்சரித்திரத்தை முப்போ
தும் பக்தியால் படிப்போருக்கும் கேட்போருக்கும் அவாவிடுதல்
கியு முதலியன பொழிந்து மேன்மை யுண்டாகுமென்பது
திண்ணம்.

சங்கரர், இறந்த வேதியச் சிறுவனை யெழுப்பியது

அங்கிருந்து சங்கரர் புறப்பட்டு, கோகர்ணம், ஹரிசங்கர
சேஷத்திராங்குணிகள் மூர்த்திகளை தரிசித்துத் துதித்து
முகாமியிகை சேஷத்திர மடைந்தனர். அங்கு கொல்லார் என்

னும் ஊரில் அகால மரணமடைந்த வேதியச் சிறுவனுடைய தாயாருந் தந்தையும் மனம் புழுங்கிச் சங்கரரை யடைந்து, பிரார்த்தித்து அழுதுக்கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் துன்பம் நோக்கிச் சங்கரருக்குத் தயவுண்டாய், அங்கு இறங்குகிடந்த சிறுவனை உயிர்ப்பித்து எழுப்பி யருளினர். யாவரும் கண்டு களிப்பும் வியப்பு மடைந்தனர். அதன்பிறகு சங்கரர், பூநீ மூகாம்பிகையைத் தரிசித்துத் துதிசெய்து அவர் அருள்பெற்று, அங்கு யாவருக்கும் மூகாம்பிகையின் உண்மைத் தத்துவமான ஆதம் ஞானத்தைப் போதித்திருந்தனர்.

சங்கரர் அஸ்தாமலகரைச் சந்தித்தல்

அதன்பிறகு, சங்கரர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு பூநீபலி புரம் என்னும் அக்கிரஹாரத்தை யடைந்து அங்கு நினைந்து செய்துகொண்டு சிலநாள் தங்கி இருந்தனர். அப்பொழுத்தில் பூர்வ மீமாம்ஸை என்னும் கர்மகாண்டத்தை யனுஷ்டிக்கும் இரண்டாயிரம் வேதியரும் அவர்களுக்குத் தலைவரான பிரபாகர பட்டரும் சாஸ்திர வல்லவராக இருந்தனர். அந்தப் பிரபாகர பட்டருக்கு ஒரு ஊமைக்குழந்தை உதித்திருந்தது. அதனால் அவர், தன் புத்திரன் ஊமையாபிநவபாஸகச் சப்யாமல் அந்தப் பிள்ளையைச் சங்கரரிடம் அழைத்துவரவாங்கு அவருடைய பாத கமலங்களில் வணங்கச் செய்தனர். அப்பொழுது சங்கரர், கருணையோடும் அச்சிறுவனைத் தூக்கி நிறுத்தினர். “இச்சிறுவன் ஊமையாக இருக்கின்றான்; அஃனால், பிசுப்யன், உபநயன மாத்திரம் செய்து வைத்தேன்; வெதகசாஸ்திரம் ஓது வித்தால் ஓதமாட்டான்; அடித்தால் கோரிக்கையுடையவன்; விளையாடவு மாட்டான்; இறைவனே! இச்சிறுவன் ஊமப்பிரபு விருப்பது யாது காரணமோ அறியேன்; தாங்கள் அறிய விரிய வேண்டுகிறேன்” என்று அவர் வணங்கி விண்ணப்பித்தார். அதுகேட்ட சங்கரர் அச்சிறுவனைத் தயவால் நோக்கி, “நீயா? ஏன் இவ்வாறு ஊடன்போலிருக்கின்றாய்?” என்று வினாவினார். அதற்கு அச்சிறுவன், “பிறவருமாறு மறுபொழிகிறேன்.

“நாஹம் ஜடஃ கிம்து ஜடஃ பாவர்த்ததே
மதஸந்திதானேன நஸந்தி ஹேதுரோ

ஷடோமி ஷட்பாவ விகாரவர்ஜிதம்
ஸுகைகதானம் பரமஸிமி தத்பதம்.”

“నానాంజక్షః కింతు జడఃప్రప ర్తతే
మత్సన్నిధానేన నసందిహే గురౌ ।
షశూర్కౌ షశ్శాప వికార వర్జితమ్
సుఖే కతానం పరమ్యౌ తత్పదమ్ ॥ ”

இதன்பொருள்:—ஆசிரியரே! யான் ஜடன் அல்லன்; மற்றே, ஜடங்களைத் ததும் எனது ஸந்திதானத்தில் தொழிற் படுகின்றன; இதுில் யான் சிறிதும் சந்தேகிக்க மாட்டேன்; மற்றும், ஜனனம், மாணம், பசி, தாகம், சுகம், துக்கம் முதலிய ஆறு அலைகளையும்; பிறத்தல், இருத்தல், வளர்தல், மாருதலடைதல், குறைவடைதல், நாசமடைதல் முதலிய ஆறு விகாரங்களோடுங் கடந்த ஆனந்தப் பிழம்பாகிய பரமாத்ம சொரூபமே நானு யிருக்கின்றேன்.

இவ்விதமாகத் தமது சச்சிதானந்த அத்துவித சொரூப சித்தியைப் பூரிக்கத்தக்க அனுபவத்தினைப் பன்னிரண்டு ஸ்ரீலாகங்களாகக் கூறினார். எழுக்கின் வாசனையே யறியாத சிறுவன் வாரிஸ் உள்ளங்லையில் நெல்லிக்கனியைக் காட்டுவது போலப் பிரதம தத்துவத்தை யுணர்த்தும் ஸ்ரீலாகங்க ளுண்டானது யாவது நமது பெருமையிற் றகி. பாரயிற்று. அப்போது சங்கரர், கருணையோடு அனுக்ரமித்து “அஸ்தாமலகர்” என்னும் திணைப்பொயிற் றுரைத்து; முக்கிய சீடர்களில் ஒருவராகப் போர்த்துகல்கண்டனர். இவரை வாயு தேவனையின் அவதாரமென்று சொல்லப்படும். பின்னர்ச் சங்கரர், இந்த அஸ்தாமலகரைத் தமதுபுனை அழைத்தற்கொண்டு மற்றைய சீடர்களுடன் அங்கு கத்து வெளியிடப்பட்டனர்.

சங்கரர் சிருங்குகிரியை யடைதல்

இவ்வாறு தென் திணைபிற் பிரயாணஞ் செய்துகொண்டு அசிரிய லொலிகைச் சிருங்குகிக்கு வந்தனர். அங்கு தங்க வத்க்களைச் சொன்னும் அந்நங்கரைகளில், சிரிய சிருங்க மஹாவிஷி

என்னுங் கலைக்கோட்டு முனிவர், காசிபர், வசிஷ்டர், பராசரர் முதலிய மஹரிஷிகள் தவம்புரிந்த சிறப்புவாய்ந்த இடமென்றுணர்ந்து, அங்குத் தங்கிப் பெரிய ஆலயமொன்றமைத்து ஸ்ரீ சாரதாம்பிகையைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, என்றும் பூஜை, விழா முதலியவைகள் நடக்கும்படி திட்டமிட்டுச் செய்து, அதன்பின் அங்கு ஓர் மடமொன்று அமைத்து, சாரதாபீடம், வியாக் கியான சிம்மாசனம், பாரதீ சம்பிரதாயம் முதலியவைகளை ஸ்தாபித்து, அப்பிடத்திற்கு சுரேசுவராசாரியராகிய தமது மாணுக்கரைத் தலைவராக்கி யருளி, அப்பிடத்தில் வரும் பரம்பரையார் ஜகத்குருவாக யிருக்கும்படி ஆசீர்வதித்தனர். இந் நம்காரியஞ் சாதிப்பதற்கு அவ்வூர் அரசனாகிய வீரசேன னென்பான் ஆசாரியருக்குப் பெரிதும் உதவி புரிந்தனன். அதுமுதல் அச்சிருங்ககிரி வித்தியாபீடத்தில் ஸ்ரீ சாரதாம்பிகை வீற்றிருந்து, தம்மை வழிபடுபவர்களுக்கு வரங்கொடுத்து வருகின்றனர்.

சங்கரர் ஆனந்தகிரி என்னும் மாணுக்கருக்கு அருள்புரிதல்

இவ்வாறு ஆசாரிய சுவாமிகள் இருங்ககிரி மடாலயத்தில் எழுந்தருளி, யாவருக்கும் அனுக்கிரகஞ் செய்து கொண்டிருக்கும்போது, குரு பணிவிடைகளில் மிகப் பக்தியுடையவரான “ஆனந்தகிரி” என்னும் மாணுக்கர், இச்சங்கர பகவத் பாதாசாரியர் சந்நிதியை யடைந்து, உடம்பை நிழல்பற்றிச் செல்வதுபோல ஆசாரிய சுவாமிகளின் கருத்தை யுணர்ந்து வராமலே சிறந்த தொண்டுகளைச் செய்து வந்தனர். ஒருநாள் மாணுக்க ரெல்லாரையும் வைத்துக்கொண்டு வேதாந்த பாடல் ஆரம்பிக்கும் சமயத்தில், ஆனந்தகிரி யென்னும் மாணுக்கர், ஆசிரியரின் காஷாய வஸ்திரத்தைச் சுத்தம்செய்து வர ஆற்றுகுக்குப் பேயிருந்தார். அப்போது, மற்ற மாணுக்கர்கள், பாடத்தை ஆரம்பிக்கும்படி பிரார்த்தித்து நிற்கையில், “ஆனந்தகிரி வரட்டும்” என்று ஆசாரியரது கட்டளை யுண்டாயிற்று. அப்போது பத்மபாதர் வணங்கி, சுவாமி! அவர் செய்யுந்திருப்பணி செய்துகொண்டே யிருக்கின்றனர். அவர் வரவரை எங்கள் பாடத்திற்குத் தடையாகலாமா? என்று வினாவினர். அதற்கு ஆசாரிய சுவாமிகள், பத்மபாதருக்கு அச்சொருக்குந்

தொலையும்பொருட்டுத், தம்து அன்பராகிய ஆனந்தகிரிக்கு, வேத சாஸ்திரங்களாகிய பதினான்கு வித்தையும் வரும்படி மனதினம் கருணையோடு கிருபை செய்தனர். உடனே ஆனந்தகிரிக்கு எல்லா வேத சாஸ்திரங்களும் வந்துவிட்டன. பின்னர், ஆனந்தகிரி ஆசாரிய சுவாமிகளிடம்வந்து வணங்கி நின்று கீழ் வருமாறு தோடக சந்தத்தால் குருஸ்துதி செய்தனர்.

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்
அஷ்டகமென்னுந் தோடக சந்தத் தோத்திரம்

விதிதாசில் சாஸ்த்ர ஸுதா ஜலதே
மஹிதோப நிஷித் கதிதார்த்த நிதே
ஹ்ருதயே கலயே விமலம் சரணம்
பவசங்கர தேசிகமே சரணம்.

1

விதிதாசுல சாஸ்த்ர ஸுதா ஜலதே
மஹிதோப நிஷித் கதிதார்த்த நிதே,
ஹ்ருதயே கலயே விமலம் சரணம்
பவ சங்கர தேசிகமே சரணம்.

பொருள்:— அறியப்பட்ட எல்லா சாஸ்திரங்களுக்கும் திருப்பாற்கடல் போன்றவரே! மேன்மைபொருந்திய உபநிஷத்துக ளாற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட அர்த்தங்களுக்கு இருப்பிடமானவரே! தேவரீ ருடைய பரிசுத்தமான திருவடிகளை இருதயத்தில் தியானிக்கின்றேன்.

பவசங்கரதேசிகமே சரணம்==சுகமளிக்கும் ஆசிரியரே! எனக்குப் புகலிடம் ஆவீராக.

கருணா வ்ருணா லயபா லயமாம்
பவசாகர துங்க விதூன ஹ்ருதம்
ரசிதாசில் தார்ஸன தத்வ விதம்.

(பவ சங்கர) 2

கருணா வ்ருணா லயபா லய மாம்
பவசாகர துங்க விதூன ஹ்ருதம்,
ரசிதாசுல டர்ஸன தத்வ விதம்.

(பவ சங்கர) 2

இ - ன். அருள்நிறைந்த ஆலயமே ! ஜனன மாண சமுத்திரத்தில்
துக்கத்தால் அலைகின்ற சித்தத்தையுடைய என்னைக் காப்பாற்றியருள்வீ
ராக, சகல சாஸ்திரங்களின் உண்மையை உணர்பவனாக என்னைச்
செய்தருள்வீராக. 2

பவதா ஜனதா ஸுகிதா பவிதா
நிஜபோத விசாரணா சாருமதே
கலயேஸ்வர ஜீவ விவேக விதம்

(பவ சங்கர) 3

ஐவதா ஐவதா ஸுகிதா ஐவிதா
நிஜபோத விசாரணா சாருமதே,
கலயேஸ்வர ஜீவ விவேக விதம்.

(ஐவ சங்கர) 3

இ - ன். தங்களால் ஜாத்திராளானது சுதமுள்ளதாய்ச் செய்யப்பட்ட
டது. ஆத்மஞானத்தை விசாரிப்பதில் அழகான மதியையுடையவரே !
ஜீவேசுவரர்களை விசாரித்தறியும் ஞானமுடையவனாக என்னைச் செய்
தருள்வீராக. 3

பவயோபவா நிதிநீம நிதிராம்
ஸமஜாயத சேதஸி நொன ஐகிதா
மமவாசய மோஹ மஹாஜலகிம்

(பவசங்கர) 4

ஐவ வவவா நிதி மீ நிதிராம்
ஸமஜாயத சேதஸி நொன ஐகிதா,

மம வவவா மோஹமஹஜலகிம். (ஐவ சங்கர) 4

இ - ன். தேவரீரே பரமேசுவரரென்று என்மனதில் ஆனந்த
முண்டாகின்றது. என்னுடைய மோகமாகிய பெருங்கடலை நீக்கி
யருள்வீராக. 4

ஸாக்ருதே திக்ருதே பஹுதா பவதே
பவிதா பததர்ஸன லாலஸதா
அகிதினமிமம் பரிபாலய மாம்

(பவ சங்கர) 5

ஸுக்யேதிஸுக்யே பவதா ஐவதா
ஐவிதா ஐவதா ஐவிதா,
லலிதா லலிதா லலிதா மாம்

(ஐவ சங்கர) 5

இ - ள். ஓ புண்ணியமூர்த்தியே! உலகங்களை யாள்பவரே! தேவரீரிடமிருந்து சமதிருஷ்டியாகிய சந்தோஷமானது பல பிரகாரமாக அனைவருக்கும் உண்டாயிற்று. மிகத் துக்கியாகிய இந்த என்னைக் காப்பாற்றி யருள்வீராக. 5

ஜகதீ மவிதும் கலிதா க்ருதயோ
விசரந்தி மஹா மஹஸ்ச்சலதஃ
அஹிமாம் ஸூரிவாத்ர விபாஸி குரோ (பவ சங்கர) 6

జగతీమవిதும் కలితాశ్చతయో
విచరంతి మహామహస్శ్చలతః,
అహిమాంశురివాత్ర విభాసిగురో. (భవ శంకర) 6

இ - ள். ஓ குருமூர்த்தியே! உலகங்களை இரட்சித்தருளத், தேவரீருடைய மஹாமஹிமை வாய்ந்த திருவிளையாடல்கள் உன்னதமாய் விளங்குகின்றன. தேவரீரும் இங்கு சூரியனுக்குச் சமானமாக விளங்குகின்றீர். 6

குருபுங்கவ புங்கவ கேதன தே
ஸமதா மயதாம் நஹிகோபிஸுதீஃ
சரணாகத வத்ஸல தத்வநிதே (பவ சங்கர) 7

గురుపుంగవ పుంగవకేతన தே
సమతామయతాం సహి కౌఠిపి సుధీః,
శరణాగతవత్సల తత్వనిధే. (భవ శంకర) 7

இ - ள் தங்களிடம் அடைக்கலம் புருத்தவரிடத்தில் அன்புடையவரே! உண்மைப்பொருளுக் கிடமானவரே! ஓ குரவர் சிகாமணியே! மேலோருக்கும் மேலாயிருப்பவரே! தேவரீருக்குச் சமானமாதன்மையை விரிவாகத்தெளிந்த எந்த அறிஞனும் அடைந்ததில்லை. 7

வித்திதா நமயா விபரணைககலா
நச கிஞ்சன காஞ்சன மஸ்தி குரோ
த்ருதமேவ விதேஹிக்ருபாம் ஸஹஜாம் (பவ சங்கர) 8

విదితా నమయా విశదై కకలా
నచ కించన కాంచన మస్తి గురో,

‘ருத்ரமேவ விதேஹி’ஸம் நமோ஽ம். (ஐவ ௪௦௧௪) 8

இ - ள். ஓ குருமூர்த்தியே! ஒரு சாஸ்திரமேனும் தெளிவுடைய தாய் என்னால் அறியப்படவுமில்லை; சிறிது பொன்னுமில்லை; தங்க ளுடன் பிறந்த கருணையைச் சீக்கிரம் தந்தருள்வீராக. 8

சுருதிஸ்மிருதி புராணா னு மாலயம் கருணாலயம்
நமாமி பகவத்பாதம் சங்கரம் லோகசங்கரம்.

శ్రీశ్రీ పురాణానాం ఆలయం కరుణాలయమ్ |

నமாம் భగవத்பாத శங்கரம் லோகசங்கரம் ||

இ - ள். சுருதி ஸ்மிருதி புராண மிவைகளுக்கு இருப்பிடமான வரும், கருணைக்கு இருப்பிடமானவரும், உலகத்திற்குச் சுகமளிப்பவரு மாகிய சங்கர பகவத்பாதாசாரியரை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

சங்கரர் தோடக சந்தத் தோத்திரம் முடிந்தது.

இவ்வாறு ஆனந்தகிரி யென்பவர் ஆதிக்கம், தோடக சந்தத்தால் வேத முடிப்பொருளை யுணர்த்தியபடியான “வேத சார சமுத்தரணமாகிய தோடகம்” என்னும் தூணை சாஸ்திரத் தை ஆசாரிய சந்நிதானத்திற் பாடினார். அதனால், சுகபணி விடையின் பெருமையை யறிந்து பத்மபாதர் முதலிய மாணாக்கரனைவரும் கல்விச் செருக்கினை முற்றும் ஒழித்தனர். சுகப் பக்தியால் அவர் வாயினின்றும் முதலில் தோடக சந்த சித்தத் தம் வந்தமையால் அவருக்குத் “தோடகாசாரியர்” என்னும் பெயரை யளித்தனர். இவர் அக்கினி தேவதையின் அனாதாரமென்று சொல்லப்படுவர். அது முதல் அவரும் ஓர் முக்கிய மாணாக்கராயினர். அந்தச் சங்கர பகவத் பாதாசாரியரின் மாணாக்கர் பல்லாயிரம் பேர்களுள், சரோகவரர், பத்மபாதர், அஸ்தாமலகர், தோடகர் என்ற இந்நால்வரும் நான்கு திசையினையும் வெல்லத்தக்க ஆற்றலுடையவராய்ச் சிறப்புற்றுக் குருபணி செய்திருந்தனர்.

சங்கரரின் மாணவர்கள் சாஸ்திர மியற்றல்

அதன்பிறகு, சங்கர பகவத் பாதாசாரியர் தாம் செய்த உத்தர மீமாம்ஸை யென்னும் பிரஹ்ம சூத்திர பாஷியத்திற்கு

வார்த்திகம் என்னும் ஓர் விரிவுரையைச் சுரேசுவராசாரியரைக் கொண்டு செய்விக்க முயல், சிற்சகாசாரியர் முதலான சீடர்கள், சுரேசுவராசாரியர் பூர்வ மீமாம்ஸையில் சிரத்தையுள்ளவராகையால் பிரஹ்ம சூத்திர பாஷியத்திற்கு விரிவுரை செய்வாராயின், தத்துவ ஞானப் பிரதானமான பாஷியத்தைக் கர்மானுஷ்டானப் பிரதானமாக வர்ணிப்பரேயென்று தடைசெய்து, பத்ம பாதாசாரியரால் பிரஹ்ம சூத்திர பாஷியத்திற்கு விரிவுரை செய்விக்கும்படி பிரார்த்தித்தனர். அங்ஙனமே ஆசாரியர், பத்ம பாதாசாரியரை, பிரஹ்ம சூத்திரத்திற்கு விரிவுரை செய்யும்படி கட்டளை யிட்டனர். பின்னர் ஆசாரிய சுவாமிகள், சுரேசுவராசாரியரைப் பார்த்து, நீர் ஓர் வேதாந்த பிரகரண சாஸ்திரம் செய்வீராக என்று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவர் “நைஷ்கர்மிய ஸித்தி” என்னும் வேதாந்த சாஸ்திரத்தைச் செய்து ஆசாரியரிடம் கொடுத்து வணங்கினர். ஆசாரியரும் அந்தச் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்து மகிழ்ந்து, இன்னும் நீர் உபநிஷத் பாஷியங்கள் முதலியவைகளுக்கு வார்த்திகவுரைகள் செய்யவேண்டுமென்று கட்டளையிட, அங்ஙனமே உபநிஷத் பாஷியங்கள் முதலிய சாஸ்திரங்களுக்கு வார்த்திக விரிவுரை செய்தனர். ஆயினும், பிரஹ்ம சூத்திர பாஷியத்திற்கு விரிவுரை செய்யும் பிராப்தமில்லாமற் போனதற்கு விசன முற்றிருந்த சுரேசுவராசாரியருக்கு, பிராரத்த கரும வசத்தால் மறுபிறப்பில் வாசஸ்பதியாக அவதரித்து உரைகள் எழுதுமென்று சுவாமிகள் அனுக்கிரகித்தனர். ஆசாரியரின் ஆஞ்ஞைப்படி, பத்ம பாதாசாரியர், பிரஹ்ம சூத்திர பாஷியத்திற்கு விஜயடிண்டிமம் என்னும் விரிவுரையை யியற்றி ஆசாரிய சுவாமிகளிடம் சமர்ப்பித்தனர். தோடகாசாரியர் முதலான மற்ற மாணுக்கர்களும் ஆசாரியருடைய ஆஞ்ஞையால் அத்து விதக் கொள்கையுடன் கூடிய ஞான சாஸ்திரங்களை யியற்றி ஆசாரியரிடம் சமர்ப்பித்தனர். ஆசாரியர் அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு மாணுக்கர்களை வாழ்த்தினர்.

அப்பால், பத்ம பாதாசாரியர் தீர்த்த யாத்திரை செய்து வந்ததாக ஆசாரியரிடம் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அந்த யாத்திரையின் விதி முதலியவைகளைத் தெரிவித்து யாத்திரைக்கு

விடைகொடுத் தனுப்பிவிட்டு, சுரேசுவரர் முதலான மாணாக்கர்களுடன் சிருங்க கிரியிற் சிலநாட் கழித்து வந்தனர்.

சங்கரர் தமது அன்னையாரிடஞ் செல்லல்

அதன்பிறகு, சங்கரர் யோக நோக்கத்தினால் தமது அன்னையாரின் முடிவு நாளுணர்ந்து, ஆகாயமார்க்கமாய்க் கோள தேசஞ்சென்று காலடிக்கிராமத்தை யடைந்து, தமது அன்னையாரின் எதிரில் நின்றனர். அந்த அம்மையார் படுக்கையினின் மெழமாட்டாத நிலைமையி லிருந்தனர். அப்போது சங்கரர், பக்தியும் பிரேமையும் பணிவும் மிக்கவராய் அன்னையாரின் பாதங்களில் வணங்கி எழுந்தனர். அருமை மகனாரைப் பார்த்துத் தாயார் அகமகிழ்வுற்று முகமலர்ச்சி காட்டினர். உன்னைப் பார்ப்பதிலும் மேம்பட்ட தொன்றுமில்லை. நீயே என் கருமத்தை முடித்து நந்தி யடைவிக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தனர். நிற்குணப் பிரஹ்ம உபதேசம் அச்சமயம் அவ்வம்மையாருக்கு எட்டாமையால், சகுனோபாசனையை உபதேசித்துச் சிவதுதி செய்தார். உடனே அவ்வம்மையாரின் விழிக்குச் சூலபாணிகளாகிய சிவ கணங்கள் தோன்றினர். “மகனே! நான் இவர்களோடு செல்லமாட்டேன்” என்றார் அம்மையார். பின்னர்ச் சங்கரர், விஷ்ணுமூர்த்தி தியானத்தை உபதேசித்து, விஷ்ணுதுதி செய்தார். உடனே விஷ்ணு தூதர்கள் தோன்றினார்கள். அவ்வம்மையார் தமது புதல்வன் கூறியபடி நாராயண மூர்த்தியையே மனத்திற் பாவித்துக்கொண்டு தேகத்தை விடுத்தார். உடனே விஷ்ணு தூதர்கள் அவ்வம்மையாரைத் தெய்வ விமான நீதிருத்தி வைகுண்ட மென்னும் பரமபதத்தினை அடைவித்தனர்.

பின்பு, சங்கரர் தமது தாயாரின் தேகத்திற்குக் தாமே அந்தியக் கிரியைகளைச் செய்ய விருப்புற்றவராய், சுற்றத்தார்களோ யழைத்தனர்; அதற்கவர்கள், துறவியாகிய நீ அந்நிய கர்மம் செய்யலாகாதெனப் பழித்தனர். அக்கிரகாரத்தார் செய்த ஆசேஷத்தையும், அவ்விஷயத்தில் சுற்றத்தார்களானவரும், அக்கிரியையும் கொடுக்காமல் ஐந்துநாள் நின்ற கட்டுப்பாட்டையும் பொருட்படுத்தாமல், சங்கரர், தாமே அன்னையா

ரின் இடக்கையில், தீ யுண்டாக்கித் தனியாகவே தகனக்கிரியை முதலான தாய்க் கடனை முடித்துவிட்டு, “இத்தேசம் சந்நியாசிகள் வருவதற்குத் தகுதியற்ற தாகுக” என்று கூறிவிட்டு ஆகாசமார்க்கமாய்ப் புறப்பட்டுச் சையகிரி சமீபத்தி லிருந்தனர்.

அப்போது, பத்மபாதர் காசி இராமேசுவரம் முதலிய தீர்த்த யாத்திரைகளை முடித்துக்கொண்டு, ஆசாரிய சுவாமிகளைத் தேடி அங்குவந்து, சங்கர பகவத்பாதாசாரியரைக் கண்டு தரிசித்து வணங்கி நின்று, தாம் சென்றுவந்த சுக துக்கங்களைக் கூறினர். சங்கரர் அவரை ஆசீர்வதித்து வாழ்த்தி யருளினார். பின்னர், பத்மபாதர் தாம் எழுதிய பிரஹ்ம சூத்திர பாஷிய விரிவுரை என்னும் விஜயபடிண்டம் சாஸ்திரம், ஸ்ரீரங்கத்தில் தமது பூர்வ ஆஸ்ரம அம்மான் வீட்டில், தீப்பற்றி எறிந்து விட்டதென்று ஆசாரியரிடம் விண்ணப்பிக்க, அதற்கு ஆசாரியர், தாம் முன்னர்க் கேட்டிருந்த வரையில் அந்த விரிவுரையைத் தாமே கூறி எழுதுவித்து, பஞ்சபாதிகை என்று அந்தச் சாஸ்திரத்திற்குப் பெயரிட்டருளினார். அச்செய்தி யுணர்ந்து கேரள தேசத் தரசனான இராஜசேகரன் என்பவன் வந்து ஆசாரிய சுவாமிகளை வணங்கிநின்று, தன் புத்தகசாலையில் தன்கவித்துவ நூல்கள் தீப்பற்றி எறிந்து விட்டதைக் கூறிக் கவலை யுற்று விண்ணப்பித்தான். அப்போது சங்கரர், அவனது நூல்களை யெல்லாம் கூறி உபதேசித் தருளினார். அதன்பிறகு சுரேசுவரர், பத்மபாதர் முதலான மாணாக்கர்களோடு அங்கிருந்து புறப்பட்டார்.

சங்கரர் திக்குவிஜயத்தின்பொருட்டுச் செல்லல்

அதன்பின்னர், பத்மபாதர் முதலான ஆயிரக்கணக்கான சிறந்த மாணாக்கர் கூட்டங்களுடன் சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் திக்குவிஜயத்தின்பொருட்டு வெளிப்பட்டனர். அப்போது சுதன்வராஜன் தன் சேனைகளுடன் பின் தொடர்ந்து வர, எல்லாத் திக்குகளிலுள்ள பேதவாதுகளையும் வெற்றிகொள்ளல் வேண்டிமென்னும் விருப்புடையவராய்ப் புறப்பட்டு, முதலில் மத்தியார்ஜுனம் என்னும் திருவிடைமருதூர் வந்து, சிவ தரிசனஞ் செய்து, அங்கு சேர்ந்த ஜனங்க ளனைவருக்குங் கேட்கும்படி அங்குள்ள மகாவிந்நேசுவர மூர்த்தியினின்

மெழும்பிய “சத்தியம் அத்துவிதம்” என்னும் வாக்கியத்தால் யாவருக்கும் நம்பிக்கை வருவித்தனர். அதைக்கேட்டு யாவரும் வியப்புற்று, சங்கர பகவத் பாதாசாரியரையே உண்மையாகிரியரெனக் கொண்டு மாணக்கராணார்கள். அங்கு வந்து சேர்ந்துள்ள எல்லா மதத்தினர்களுக்கும், தையையோடு அத்துவித ஆத்ம ஞான மார்க்கத்தைப் போதித்து, தெய்வ அபிராமி தாழ்ச்சி முதலிய பேத வாசனைகளைப் போக்கி, மது மாமிசங்களைச் சக்தி முதலிய தெய்வங்களுக்குப் பூசுக்கும் துராசாரங்களைக் கண்டித்து, சத்துவ பூசை செய்யும்படி திட்டப்படுத்தி, ஜீவ காருண்யம், சத்தியம், சத்தம் சூருவினிடத்திலும் ஈசுவரனிடத்திலும் அபேதமான பக்தி, வைராக்மியம், பிரஹ்ம ஞானம் முதலியவைகளை முறையே சுருதி யுத்தி அனுபவ மூலமாக யாவருக்கும் புகட்டி, வாதிக ளனைவரையும் உடன்படுத்தித் தமது மாணக்கர்களாக்கினர்.

பின்னர்ச் சங்கரர், இராமேசுவரத்திற்குச் சென்று, அங்கு சக்தி பூஜைக்கு மது மாமிசம் வைத்துப் பூசுக்கும் சாக்தேயர்களுக்கு மது மாமிசம் சக்திக்கு வைக்கக் கூடாது என்று, சத்துவமான வைதிக பூஜையினாலே சக்திதேவியைப் பூசிக்க வேண்டுமென்றும் போதித்து, அவர்களைச் சீர்திருத்தி மாணக்கர்களாக்கினர். பின்னர், அனந்தசயனஞ்சென்று அங்குள்ளவர்களுக்கு விஷ்ணுமூர்த்தியின் தத்துவங்களைப் போதித்து, சீடர்களாக்கிக்கொண்டு, பின்னும் அநேக சேஷத்தாங்கலிற் சென்று, அங்கங்குள்ள சைவம் (சிவமதம்), வைஷ்ணவம் (விஷ்ணுமதம்), காண்பத்யம் (கணேச மதம்), கௌடமாரம் (சுப்பிரமணிய மதம்), சாக்தேயம் (சக்தி மதம்), ஜைனம் (சூரிய மதம்) முதலிய ஷண்மதங்களின் உண்மைகளைப் போதித்து, யாவருக்கும் நிரக்ரணப் பிரஹ்மமாதிரி கூடவுள் ஒருவரே என்னும் அத்துவித ஞானத்தை அண்டாக்கி, மாணக்கர்களாக்கிக்கொண்டனர்.

பின்னர், பாண்டியநாடு, சோழநாடுகளிலுள்ள அரசர்களைத் தன் வசமாக்கிக்கொண்டு, அநேக சேஷத்தாங்கலிற் சென்று அங்கங்குள்ளவர்களுக்கு அங்கங்கே மதங்களின் உண்மைகளைக் கூறி அத்துவித ஞானத்தை யாவருக்கும்

போதித்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கத்தில் ஜனாகர்ஷண யந்திரம் ஸ்தாபித்து, ஜம்புகேசுவரத்திற்குச் சென்று, ஆங்குள்ள ஸ்ரீ அகிலாண்டேசவரியின் உக்கிரக் களையை, சிவசக்கிரம் ஸ்ரீசக்கிரம் இவைகளைத் தாடங்கமாகப் பிரதிஷ்டைசெய்து சார்த்தப்படுத்தினார்.

சங்கரர் காஞ்சீபுரத்திற் காமகோடி பீடத்தை ஸ்தாபித்தல்

அதன்பின்பு, சிதம்பரம்வந்து சிவகங்கையை புண்டாக்கி அங்கே அத்துவித ஞானத்தை வெளிப்படுத்தி, காஞ்சீபுரம் வந்து ஸ்ரீ ஏகாம்பர நாதரையும், ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமானை புந் தரிசித்து, அங்குள்ள வர்களுக்குச் சிவவிஷ்ணுவின் அபேதத்தைப் போதித்து மாணாக்கர்க ளாக்கிக்கொண்டு அங்குள்ள ஸ்ரீ காரபாலியம்மனின் உக்கிரக்களையைக் கண்டு ஸ்ரீ சக்கர ஸ்தாபனஞ் செய்து உக்கிரக்களையை மாற்றிச் சார்த்தக்களையை புண்டாக்கி, அங்கே காமகோடி பீடத்தை ஸ்தாபித்து, நகரத்தின்கணுள்ள தேவாலயங்களைச் சீரணைத்தாரணஞ் செய்து முடினார். அகண்டிதகு, திருவொற்றியூரில் ஸ்ரீவட்டப்பநாச்சியார் அம்மனுடைய உக்கிரக் களையைக் கிணற்றி லடக்கிச் சார்த்தப்படுத்தி யுமுடினார். பின்னர், அங்கங்குள்ள யாவாத்தூம் சமரச ஸன்மார்க்கங்களைப் போதித்துக்கொண்டு சேஷமலையாடிய திருப்பதி சேஷத்திரமடைந்து, அங்கே தனகலா யந்திரத்தை ஸ்தாபித்து, ஆந்திர தேசங்கூர் லுள்ள வரணவாத்தூம் அத்துவித ஞானத்தைப் போதித்து மாணாக்கர்க ளாக்கிக்கொண்டு, விதர்ப்பராஜன் வணங்கிப் பின்வர காரபாலியர் நிரம்பியிருக்கும் கர்ணாக தேசத்திற்கு வந்தார்.

கிருகசன் என்னும் காபாலிகனைத் தண்டித்தது

அவ்விடத்தில் கிருகசன் என்னும் காபாலிகக் குரு, சுடுகாட்டுச் சாம்பலையூசிச் சடைவிரித்து, எலும்பை ஆபரணமாகப் பூண்டு, மண்டையோட்டையும், கண்டக்கோடரியையும் கையிற் பிடித்து, மணிதர் தலையெடுத்துப் பைரவருக்குப் பாலிகொடுத்துப் பூசைசெய்து, தன்னைப்போன்ற ஆயுதபாணிகளா யிருக்கும், பன்னிராயிரம் மாணாக்கர்களோடு மலைகளில் வாசஞ்செய்து, ஊர் லுள்ளவர்களைப் பயமுறுத்தி எங்கும் இவ்விதமாகப் பைரவ பூசை வழக்கத்தைச் செய்திருந்தான்.

அந்தக் கிருகசன் என்பவன், சங்கர பகவத்பாதாசாரியரால், பைரவ மதம் குறைந்து விட்டதென்று அறிந்தி, அடியுத பாணிகளாகிய சீடர் கூட்டங்களோடு, இவரைக் கொல்லுவதற்கு மேல்விழுந்து வருகையில், சுதன்வராஜன் தன் படை யோடு வந்து போர்செய்து துரத்தினான். மீண்டும் சங்கரரின் மாணுக்கர்மீது வந்துவிழ், அவர்கள் திசைதாரி யோர் ஆரம்பித்தனர். அதுகண்ட சங்கரர் உங்காரசத்தஞ் செய்துனர். அதனுண்டான அக்கினி, காபாலிகக் கூட்டத்தைக் கொளுத்தி விட்டது. அப்போது அந்தக் காபாலிகத் தலைவன், விரைந்தியானித்து, கண்டக் கோடரியாற் சங்கரரை வெட்ட வந்தபோது, பைரவர், தன் வடிவாரிநுக்குஞ் சங்கர நகுஞ் அபகாரம் எண்ணிய அக்காபாலிகன் தலையையே யறுத்துக் கொண்டு, அந்தச் சங்கரரால் துதிக்கப்பட்டு மறைந்துபோயினார். அதுமுதல், காபாலிக மதம் முற்றும் ஒழியவே, அந்தக் தேசத்தில் எங்கும் சாந்விகளான வைதிகத்தை, வேதாந்த சாஸ்திர விசாரமுதலிய சம்பார்க்க முழுக்கங்கூர் கண்டுபிடிப் பரவிவிட்டன.

அதன்பிறகு சங்கரர், மேற்குக் கூற்றகை வரைவிறு முள்ள தேசங்கள்தோறஞ் சென்று நாஸ்திகர் முதலிய பல மதத்தினர்களுஞ் வீர்திருந்தஞ்செய்து சிடர்கவாக்கிக்கொண்டு, கோகர்ணமென்னும் ஸ்தலத்தை யடைந்து, மகாபலேசுவரரைத் தரிசித்து, அங்கு தம்மையடைந்த மாணுக்கர்களுஞ் உபநிஷத சாஸ்திரங்களைப் போதித்துக் கொண்டிருக்கும்போது, பிரஹ்ம சூத்திரத்திற்குச் சைவ சித்தாந்த பட்சமாய்ப் பாஷ்யமியற்றியவராகிய நீலகண்டாசாரியர், தமது அரத்தாசாரியர் முதலிய மாணுக்கர் கூட்டத்தோடு சங்கர பகவத்பாதாசாரியரிடம் வந்து, பெரிய சாஸ்திர வாதஞ்செய்து கோல்வியடைந்து, அத்துவிதக் கருத்தை உடன்பட்டவராய்ச் சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் திருவடியில் அடைக்கலம் புகுந்து மாணுக்கரானார்.

பிறகு சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், அங்கிருந்து கர்ச்சா நாட்டையடைந்து, துவாரகையைச் சேர்ந்து, அங்கு பேதவாதியர்களாக விருக்கும் வைஷ்ணவ சீனைவருக்கும் சிவ விஷ்ணு

ஊவின் அபேதத்தைப் போதித்து வென்று, அவ்விடத்தில் ஒரு மடத்தை ஸ்தாபித்து, அப்பாற் பாகலீக தேசத்தை யடைந்து நாஸ்திக மதங்க ளெல்லாவற்றையும் வென்று, பின் னர் அவந்தி யென்னும் உஜ்ஜைனி ஸ்தலத்தை யடைந்து அங்கு பட்டபாஸ்கராசாரியரைச் சாஸ்திரவாதத்தில் வெற்றி கொண்டு, அங்குள்ள பிரசித்த பண்டிதர்களான பாணர், மயூ ரர், தண்டி முதலானவர்களையும் வென்று, தமது வேதாந்த பாஷியத்தை யாவருக்கும் போதித்து மாணுக்கர்க ளாக்கிக் கொண்டு, அதன் பின், வரிசையாக அங்கங்கு விளங்கிக்கொண் டிருந்த அநேக கெட்ட மதங்களையும் வென்று, ஐகந்நாதத்தில் ஓர் மடம் ஸ்தாபித்து, கௌடம் முதலிய தேசங்களிலுள்ள அநேக மதங்களைச் சிர்ந்திருத்தஞ் செய்து, உலகத்தில் மதச் சண்ணை முற்றும் நீங்கி வேதாந்த பாஷியம் எங்கும் விளங்கு மாறு செயதருளினர்.

சங்கரர் அபிநவ குப்தரை வெல்லல்

பின்னர்ச் சங்கர பகவத்பாதாசாரியர், அஸாம் தேசத்தில் காமரூபம் என்னும் நகரத்தை யடைந்து, பிரஹ்ம சூத்திரத் திற்குச் சக்தி பரமாகப் பாஷியஞ் செய்தவராகிய அபி நவ குப்தரைச் சாஸ்திர வாதஞ்செய்து வெற்றி கொண்டனர். அந்த அபிநவ குப்தர் தோல்வி யடைந்ததால், சங்கரரிடம் மாணுக்கர்போல் நடந்து, சங்கரர்மேல் ஏவல் கர்மஞ்செய்து விட்டார். அதனாற் சங்கரருக்கு உதிரம் வெளிப்படும்படி யான மூல நோயுண்டாயிற்று. மறுநாள் அவருடைய ஆடை யைத் துவைக்கும்படி கொண்டு சென்ற தோடகாசாரியர் அதனை யறிந்து வந்து, “பகவானே! தேவரீர் தேகத்தி லுண்டாகிய இந்த நோய்க்கு விரைவிற் பரிகாரஞ் செய்யவேண்டும்” என்று கூறினர். பிறகு மாணுக்கர்க ளனைவரும் இவ்வாறு பல விதமாய் வேண்டிக்கொள்ள, அதற்கவர், பிராரத்துவ கருமத் தால் வந்த நோய் அனுபவித்துத் தொலைக்கத்தக்கது என்று பலவித சமாதானங் கூறியும் மனங் கலங்கிய மாணுக்கர்கள், “தங்களுக்குத் தேகாபிமானம் இல்லாவிடினும் நாங்கள் செய்ய வேண்டிய சிகிச்சையைச் செய்துகொள்வோம்” என்று விண் ணப்பஞ்செய்ய, அவர் மௌனமாயிருந்தனர். அதுவே கட்

டனையானதெனக் கொண்டு, அநேக இராஜ வைத்தியங்களைப் பரிகாரஞ் செய்கையில், ஒரு குணமுந் தோன்றாமல் மூலநோய் அதிகரித்துக்கொண்டே வந்தது. சங்கரர் காம்பளை எறித்த பரமேசுவரரையே நினைத்தனர். அப்போது அக்கடவுளின் ஆதரவு யால் அசுவினிதேவர்கள் இருவர் அந்தணர் வடிவாகவந்து, சங்கரரைநோக்கி “இந்நோய் பிறருடைய மந்திர எவலால் வந்தது” என்று கூறி மறைந்து போனார்கள். அகன்பின், பத்மபாதர், பகைவரிடத்திலும் கருணையுடைய சங்கரர் தடுத்தும், அதைக் கோராமல் கோரித்துத் தமது ஆசிரியரின் நோய் நீங்கும்பொருட்டு மகாமந்திரத்தைச் செலுத்தினர். அங்ஙனஞ் செலிக்கவே, சங்கர பகவத்பாதரின் தேகத்திலிருந்து அந்த எவல்த் தேவதை திரும்பிச்சென்று, அபிநவகுப்தரின் தேகத்தில் அந்த மூல வியாதியை யுண்டாக்கி, அந்நோயாலேயே அவரைக் கொண்டுவந்தது. பெரியோராகிய ஞானிகளுக்கு அறிந்து செய்த பிறை எவர்களுக்கும் தான் இன்பத்தைக் கொடுக்கும்?

சங்கரர் பஞ்சலிங்கங்களை ஸ்தாபித்தல்

மற்றொருநாள், சங்கரர் கைலாசத்தின் அருகிலுள்ள அனிடத்தினின்று ஸ்ரீ சந்திரமௌலீசுவர பஞ்ச லிங்கங்களைப் பெற்றுக்கொண்டுவந்து, முக்தி விங்கத்தைப் பதிகாரப்படுத்திலும், வரலிங்கத்தை நெபாளத்திலுள்ள நீலகண்டிசேஷத்திரத்திலும், மோக்ஷலிங்கத்தைச் சிதம்பரத்திலும், போகலிங்கத்தைச் சிருங்ககிரியிலும், யோகலிங்கத்தைக் காஞ்சிபுரத்திலும் ஸ்தாபித்தருளினார். பின்னர், கிம்மருஷ கண்டத்திற்காத்திருந்த பிரம்ம ராக்ஷஸனுக்குப் பிரம்மஹத்தியை யொழித்தருளி, சவாலாமுகி முதலிய பல ஸ்தலங்களிற் சென்று ஞானவழியைப் போதித்து வந்து, கங்கைக்கரையை யடைந்தார். வேறொருநாள், பூகோள ககோள வுண்மைகளைக் கண்ட பத்மபாதருக்கு அருள்செய்து, யோகப்பழக்கத்தால் அவரையும் அழைத்துக்கொண்டு ஆகாச வழிச்சென்று மேருகிராம், துருவநிலை, கிரகமண்டல முதலிய கதிலில்களையும், பூகோளம் முதலிய சகல விஷயங்களையும் உணர்த்தி மீண்டும் வந்து கங்கைக்கரையைச் சேர்ந்தனர்.

சங்கரர் கௌடபாதாசாரியரைத் தரிசித்தல்

பின்னொருநாள், சங்கரர் கங்கைக்கரையில் பிரம்மத் தியானஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, சகாசாரியரின் மாணாக்கராகிய கௌடபாதாசாரியர் அங்குவந்து தரிசனங் கொடுத்தருள, சங்கரர், தமது ஆசிரியராகிய கோவிந்த பகவத் பாதாசாரியருக்கு இவர் ப்ருவாகலின், தமக்குப் பரமாகிரியராகிய அவருக்கு விதிப்படி வணங்கித் துதித்து நிற்க, அவர், “சங்கர! உன் சிற்றந்த குணங்களைக் கோவிந்த பகவத் பாதாசாரியரால் கேள்விபுற்று, சாந்த மனத்தனாகிய உன்னைப் பார்க்கும் பொருட்டே இப்போது வந்தேன்; நீ இயற்றிய சாஸ்திரங்களைக் கூறுவாயாக” என, சங்கரர் அவற்றையெல்லாம் காண்பித்துக்கூறி, கௌட பாதாசாரிய ரியற்றிய மாணாக்கிய உபநிஷத காரிகைக்குத் தாம் செய்த பாஷ்யத்தைப் படித்துக் காட்டியபின், அவர் அவற்றை யெல்லாம் கேட்டுத் தம்முடைய கருத்தின்படி உட்பொருளை வெளிப்படுத்திய அச்சங்கரரது ஆற்றலுக்கு மிகக் களித்து அருள்புரிந்து மறைந்தனர்.

சங்கரர் ஸர்வஜ்ஞ பீடமேறுதல்

பின்னொருநாள், சங்கர பகவத்பாதாசாரியர், கங்கைக்கரையில், தமது மாணாக்கருடன் இருக்கும்போது, கீழ்வருமாறு உலக விகந்தியைக் கேள்விப்பட்டனர். “காஷ்யப தேசத்தில் பூநீரகரம் என்னும் ஸ்தலத்தில் ஸர்வஜ்ஞ பீடத்தை அடைய சரஸ்வதி தேவியின் ஆலயமென்னும் ஒரு மண்டபம் உளது; அதன் கிழக்குப் பக்கத்திலுள்ள வாயிலையும், மேற்குப் பக்கத்திலுள்ள வாயிலையும், வடக்குப் பக்கத்திலுள்ள வாயிலையும் அந்தந்தத் திசுக்கிரந்துவந்த முற்றுணர்வுடையோர்கள் திறந்து விட்டனர்; தெற்குப் பக்கத்திலுள்ள வாயிலை, தெற்குத் திசையிலிருந்து முற்றுணர்வுடையோரெவரும் வந்து இன்னந்திறக்கவில்லை; வந்தவர்களெல்லாம் அங்குக் காவலிருந்த வித்தைத் தெய்வங்கள், பண்டிதர் வடிவாக அந்தந்த வித்தைகளில் கேட்ட கேள்விகளுக்கு விடை கூற்றமுடியாமல் திருட்டிப் போய்விட்டனர்” என்னும் இத்தகைய மொழிகளைக் கேட்டவுடன் தெற்குத் திசையில்

அவதரித்த முற்றுணர்வுடையோரான நமது பகவத்பாதாசாரியர், அந்தத் தெற்குவாயிலைத் திறப்பதற்காகக் காஷ்மீர தேசத்திலுள்ள ஸ்ரீ நகராஞ் சென்று சாரதாதேவியின் ஆலய மடைந்தனர். அங்கு வாயிலைத் திறக்கும்படி ஒவ்வொரு படியாக ஏறத்தொடங்க ஒவ்வொரு தெய்வமும் ஒவ்வொரு பண்டிதர் வடிவமாக ஒவ்வொரு படிமீதும் நின்று தரித்து, ஒவ்வொரு வித்தையில் அருமையான கேள்விகளையும், ஒவ்வொரு மதத்தின் கொள்கைகளையும் கேட்டுவர, சங்கரபகவத்பாதாசாரியர், அக்கேள்விகளுக்கெல்லாம் உண்மையான விடைகளை அவரவர்களுக்குத் திருப்தியாகக் கூறிக்கொண்டு, சர்வவித்தையிலும் முற்றுணர்வுடைமையைக் காண்பித்து, எல்லாப் படிகளையும் ஏறி பதம்பாதர் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு வாயிலின் சமீபஞ் சென்றனர். அப்போது உள் ளிருந்த சாரதாதேவி அசரீரி வாக்காற் கேட்ட கேள்விகளுக்குத் தகுந்த உண்மையான மறுமொழி கூறியபின் தானே திறந்து அந்த வாயிலிற் புகுந்து, ஸர்வஜ்ஞ பீடத்திலேறி யமர்ந்து சந்தோஷமடைந்தனர். அப்போது, சாரதாதேவியாலும் மற்றைய பண்டிதர்களாலும் இனிது பூசிக்கப்பெற்று, பூமண்டலாசாரியத் தலைவரென்னும் விருதுடையவராய், சர்வ தேவர்களாலும் புகழப்பட்டனர். அப்போது, அந்தச் சங்கர பகவத்பாதாசாரியரின்மேல் தேவர்கள் கற்பகத் தருவின் மலர்களை மழையாகப் பொழிந்தனர்; தேவதுந்தாபி முதலிய மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்கின.

சங்கரா இமயமலையிலுள்ள கேதாரத்தை யடைதல்

அதன்பிறகு, சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் மாணாக்கர்களோடு அங்கிருந்து புறப்பட்டு இமயமலையிலுள்ள பதரிநாம்பரமஞ்சென்று, தம்மா வியற்றப்பட்ட வேதாந்த பாஷியங்களை யாவருக்கும் போதித்துக்கொண்டிருந்தனர். அதன்பின்னர், சிருங்ககிரி மடத்திற்குச் சுரேசுவராசாரியரையும், துவாரகை மடத்திற்கு பதம் பாதாசாரியரையும், ஜகன்னாத மடத்திற்கு அஸ்தாமலகாசாரியரையும், பதரிநாம்பரம மடத்திற்குத் தோடகாசாரியரையும் தலைவர்களாக நியமித்து, அத்துவித உண்மையை யாவருக்கும் போதித்து வருவாறு

அவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்துவிட்டு, பின், அந்த இமய மலைச்சாரலிலுள்ள கேதார ஸ்தலத்தை யடைந்தனர். அப்போது, தமது மாணாக்கர்களும் மற்றையர்களுந் குளிரால் மிகவும் வருத்தப்பட்டிருக்கையில் நமது சங்கர பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகள் பரம தயாளுவானபடியால் நான்கு பக்கங்களிலும் பனிக்கட்டிகள் ஏராளமாப்க் கிடக்கும் அந்த இடத்திலேயே மிகவும் உஷ்ணமான வெந்நீர் ஆற்றை உண்டாக்கி யருளிந்ர்; அது யாவருக்கும் குளிரை நீக்கிச் சுகத்தைச் செய்தது. அந்த வெந்நீர் நதி இப்போதும் அங்கு ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றது. அக்காலத்தில், சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், தாம் அவதரித்த காரியங்களெல்லாம் நிறைவேறி விட்டதென்று திருப்தியடைந்தனர். அப்போது முப்பத்திரண்டு வயதும் நிரம்பிவிட்டது.

சங்கரர் கைலைக்கு எழுந்தருளல்

இவ்வண்ணம், தெய்விகச் செயல்களைச் செய்த பரமேசுவர அவதாரராகிய சங்கர பகவத் பாதாசாரியரைக் கைலாயத் திற்கு அழைத்துச் செல்ல பிரம்மா, விஷ்ணு, இந்திரன் வாய்வு, அக்கினி முதலான சிறந்த தேவர்களும், இருஷிகளும், சித்தர்களும் வந்து தோன்றிச் சங்கர பகவத்பாதாசாரியரைத் துதித்துப் புகழ்ந்து கைலாயத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டனர். உடனே, சங்கர பகவத் பாதாசாரியர், தமது மாணாக்கர்க ளனைவருக்கும் விடைகொடுத்தருளி, பின்னர்த் தமது கைலாயத்தை யடைய எண்ணியவுடனே, உருத்திர கணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அதிக வெண்மையான விருஷபம் எதிரில் வந்து நின்றது. இந்திரன், உபேந்திரன் முதலான சிறந்த தேவர்களால் துதிக்கப்பட்டவராயும், திவ்ய புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கப்பட்டவராயும், பிரம்ம மானினால் தமது திருக் கைகளைத் தாங்கப்பட்டவராயு மிருந்த சங்கர பகவத்பாதாசாரியர் அரிய விருஷப வாகனத்தினின்று

ஆரோகணித்துக்கொண்டு, தமக்குரித்தான சடை, சந்திரன் முதலிய அடையாளங்களை வெளியாக்கி, மஹரிஷிகள் முதலானவர்களால் நமஸ்கரிக்கப் பெற்றுத் தமது திருநெல்லை யத்திற்கு எழுந்தருளினார்.

வாழ்த்து.

சங்கர னாய சம்பு தாளினை யென்றும் வாழி
சங்கர வாசான் செய்ய தாண்மலர் தாழும் வாழி
சங்கரன் சரித மெங்குந் தழைத்திடச் செய்வார் வாழி
சங்கரற் போற்று வார்கள் சாகுவத மாக வாழி.

வாழ்க சங்கரன் மலரடி யென்றுமே
வாழ்க நங்குரு வழிவழி யடியவர்
வாழ்க விந்தநூல் வையத்து னோங்கியே
வாழ்க வோதுவார் வான்பத மெய்தியே.

ஸ்ரீ சங்கரப் பிரபாவம்

என்னும்

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரியர் சரித்திரம் முடிந்தது.

ஸ்ரீ கரபாத்திர சிவப்பிரகாச ஞானதேசிகேந்திர
சுவாமிகள் திருவடி. வாழ்க.

சர்வஞ் சின்மயம்.

ஓம். தத் ஸத். ஸ்ரீ பிரஹ்மணே நம:

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:

உ

ஓம் தத் ஸத்

ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாதாசாரிய சுவாமிகள் இயற்றிய

வி லே வ க ஷ ட் க ம்.

அனித்திய பூதத் தேகநா னன்று
 விந்தியத் தரங்கநா னன்று
 நனித்தவாங் காரப் பிராணவர்க் கங்க
 ளன்றுநற் புந்தியு மன்று
 தொனித்திடுந் தார மனைசெல்வங் களுக்குத்
 தூரமாஞ் சாட்சிநா னென்றுந்
 தனித்துரித் தியமாய்ப் பிரத்யகான் மாவாந்
 தற்பதப் பொருள்தாஞ் சிவோகம்.

1

உற்பவன் விருத்த னன்றுநா னோர்கா
 லத்தினு நசிப்பவ னன்று
 அற்பமார் தேக காரிய மான
 வவையெலா மகங்கரத் தல்லாற்
 றற்பத வடிவாஞ் சின்மய மான
 வெனக்கிலை சகளநிட் காமா
 யெப்புறத் தேனு மெல்லையற் றிருக்கு
 மின்பசிற் சொரூபமாஞ் சிவோகம்.

2

சத்திய ஞான னந்தமாம் பிரமத்
 துதித்திடு மாயையிற் சனித்த
 மெத்துமிவ் வுலகஞ் சேதனத் திடையே
 நசிக்கும தேதென விளம்பிற்
 றத்துசொப பனமுஞ் சுழுத்தியி லசத்தநாந்
 தன்மைமோற் சத்திலா திருக்குஞ்
 சத்தபூ ரணமாய் நித்திய மாகித்
 துலங்கிய சொரூபமாஞ் சிவோகம்.

3

பழுதைதன் னிடத்திற் பாம்புதோன் றுதல்போற்
 பரப்பிர மத்திடை யதனிற்
 கழிதரு மஞ்ஞா னத்தினுற் சீவ
 னுதித்திடக் கண்டவ னொருவன்
 பழுதையென் றதனாற் சர்ப்பமோ கழும்போய்ப்
 பழுதையாய்க் கண்டது போல
 வழுவினே சிகனார் சீவனீ யன்றென்
 றறைந்திட வாகுகினென் சிலோகம்.

4

எமக்குமன் னியமா முலகமொன் றில்லை
 யெவ்வல கங்குளொம் மிடத்திற்
 சமித்துவுற் பவமா மா தலான் மாயை
 வடிவம் தேதெனின் சாற்ற
 வமைத்தகண் ணாடி விம்மலா நிழல்போ
 லடங்குரியம் மிடத்தினில் விவாங்குந்
 தமத்தவ மில்லாச் சர்சிதா னந்த
 தற்பத விமலமாஞ் சிலோகம்.

5

சாக்கிர மதனி லிந்திரி யங்க
 டமக்குமேற் சாட்சியாஞ் சிலோகம்
 தேக்குசொப் பன்து லிலகந் பமதாய்ச்
 செய்மனச் சாட்சியாஞ் சிலோகம்
 தாக்கிய சித்த நாசமாஞ் சுழுத்தி
 யவத்தையிற் சாட்சியாஞ் சிலோகம்
 நீக்கமி றுரியா னந்தமாஞ் சர்வ
 நிர்மல சாட்சியாஞ் சிலோகம்.

6

விவேக ஷட்கம் முடிந்தது.

ஓம் தத் ஸத்
விநாயகர் பூஜா வஸ்தோத்திரம்.

ஸூக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஸஸிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்கோப ஸாந்தயே.

ஸ்ரீ விநாயகர் சோடச நாமங்கள்

ஓம் ஸுமுகாய நமஃ	ஓம். தூமகேதவே நமஃ	
„ ஏகதந்தாய நமஃ	„ கணாத்யக்ஷாய நமஃ	10
„ கபிலாய நமஃ	„ பாலசந்தராய நமஃ	
„ கஜநர்ணிகாய நமஃ	„ கஜாநநாய நமஃ	
„ லம்போதராய நமஃ	„ வக்ரதுண்டாய நமஃ	
„ விகடாய நமஃ	„ ஸூர்ப்பகர்ணாய நமஃ	
„ விக்ரஜாய நமஃ	„ ஹேரம்பாய நமஃ	
„ கணதுர்பதயே நமஃ	„ ஸ்கந்தாக்ரஜாய நமஃ	16

ஓம் ஸ்ரீமத் அக்ஷை பரிபூரண ஸச்சிதானந்த அத்வைத

ஜோதிஸ்வரூப ஸ்ரீ விக்னேஸ்வராய நமோ நமஃ

ஓம் நானாவித பரிமாண பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்

அஷ்டோத்தர ஸத நாமாவளி

ஓம் ஸங்கராசாரியவர்யாய நமஃ	ஓம் ஸுக்ஷ்ம தத்வ ரஹஸ்ய	
„ பிரஹ்மநந்த பாதாயகாய நமஃ	ஜ்ஞாய நமஃ	
„ அஜ்ஞாந துமிராகுத்யாய நமஃ	„ கார்யாகார்யப்ரபோதகாய நமஃ	10
„ ஸுஜ்ஞானாம்புகி சந்த்ர மஸை நமஃ	„ ஜ்ஞாந முத்ராஞ்சித கராய நமஃ	
„ வர்ணஸ்ரம பிரதிஷ்டாத் ரை நமஃ	„ ஸிஷ்ய ஹ்ருத்தாப ஹரகாய நமஃ	
„ முக்திபாதாயகாய நமஃ	„ பாரிவ்ராஜகாஸ்மோத் தர்த்ரை நமஃ	
„ ஸிஷ்யோபநிதேஸ நிரதாய நமஃ	„ ஸர்வதந்தர ஸ்வதந்தரதி யோ நமஃ	
„ பக்தாஷ்ட பாதாயகாய நமஃ	„ அத்வைத ஸ்தாபநாசார்யாய நமஃ	15

ஓம் ஸாக்ஷாத் ஸங்கர ரூபப்ரு	ஓம் அநகாய நம:	40
தே நம:	,, ஸாரஹ்ருத்யாய நம:	
,, ஷண்மத ஸ்தாபனாசார்ய	,, ஸுதியே நம:	
ய நம:	,, ஸாரஸ்வத ப்ரதாய நம:	
,, த்ரயீ மார்க்க ப்ரகாஸகாய	,, ஸத்தியாத்மநே நம:	
நம:	,, புண்ணியஸீலாய நம:	45
,, வேதவேதாந்த தத்வஜ்ஞ	,, ஸாங்க்யயோக விசக்ஷண	
ய நம:	ய நம:	
,, தூர்வாதிமத கண்டநாய	,, த்ரே மராபரீய நம:	
நம:	,, மஹாதேஜனே நம:	
,, வைராக்கிய நிரதாய நம:	,, குணத்ரய விபாகவிநீத	
,, ஸாந்தாய நம:	நம:	
,, ஸம்ஸாரார்ணவ தாரகாய	,, சுலீகநாய நம:	50
நம:	,, காலகர்மஜ்ஞாய நம:	
,, ப்ரஸந்ந வதநாம் பிபாஜாய	,, த்னோமாத்ருணாநிவாஸகாய நம:	
நம:	,, பாகவிநீத நம:	
[நம]	,, பாரதீ ஜேஷ்ட்ரீ நம:	
,, பரமார்த்த ப்ரகாஸகாய	,, ஸாரதாஹவான பண்டிதா	
,, புராணஸ்மிருதி ஸாரஜ்	ய நம:	55
ஞாய நம:	,, தூர்மாத்ம விபாவஜ்ஞாய	
,, நித்ய த்ருப்தாய நம:	நம:	
,, மஹாதே நம:	,, லக்ஷ்யா லக்ஷ்ய பேத ப்ர	
,, முநயே நம:	தாஸகாய நம:	
,, நித்யாநந்தாய நம:	,, நாதமிந்து கனாஜ்ஞாய	
30	நம:	
,, நிராதங்காய நம:	,, யோக ஹ்ருத்பத்ம பாஸ்	
,, நிஸ்ஸங்காய நம:	கராய நம:	
,, நிர்மலாத்மகாய நம:	,, அதிந்த்ரியஜ்ஞாந நிதயே	
,, நிர்மமாய நம:	நம:	60
,, நம:	,, நித்யாநித்ய விவேகவதே	
,, நம:	நம:	
,, ஸதவ பரதாநாய நம:	,, சிதாநந்தாய நம:	
,, ஸத்பாவாய நம:	,, சிந்மயாத்மநீனநம:	[நம]
ய நம:	,, பரகாயப் பிரவேசக்ருதே	

ஓம் அமாதஷ சரித்ராப்யாய

நம:

65

,, கேதமதாயிரே நம:

,, க்ஷமாகராய நம:

,, பவ்யாய நம:

,, பத்ரபரதாய நம:

,, பூரிமஹிம்நே நம: 70

,, விஸ்வ ரஞ்ஜகாய நம:

,, ஸ்வப்ரகாஸாய நம:

,, ஸதாதாராய நம:

,, விஸ்வபந்தவே நம:

,, ஸுபோதயாய நம: 75

,, விஸ்வாலகீர்த்தயே நம:

,, வாசிஸாய நம:

,, ஸர்வலோக ஹிதோத்ஸு
காய நம:

,, கைலாஸ யாத்ர ஸம்ப்ரா
ப்த சந்த்ர மௌளி ப்ர
பூஜகாய நம:

,, காஞ்ச்யாம் ஸ்ரீ சக்ர ராஜா
க்ய யந்த்ர ஸ்தாபந
தீக்ஷிதாய நம: 80

,, ஸ்ரீ சக்ராத்மக தாடங்க
தோஷிதாம்பா மனோர
தாய நம:

,, ஸ்ரீ ப்ரஹ்ம ஸுத்ரோப
நிஷத் பாஷ்யாதி க்ரந்த
கஸ்பகாய நம:

,, சதுர்த்திக் சதுராம்நாய ப்ர
திஷ்டாத்ரே நம:

,, மஹா மதயே நம:

,, த்விஸப்ததி மதோச்சேத்
ரே நம: 85 [நம:

,, ஸர்வ திக்ஷிஜய ப்ரபவே

ஓம் காஷாய வஸநோபேதாய

நம:

,, பஸ்மோத்தூளித விக்ர

ஹாய நம:

,, ஞானாத்மகைக தண்டாட்
யாய நம:

,, கமண்டலு லஸ்த்கராய நம:

,, குரு பூமண்டலாசார்யாய
நம:

,, பகவத்பாத ஸம்ஜ்ஞகாய
நம:

,, வ்யாஸ ஸந்தர்ஸன ப்ரீதாய
நம: [நம:

,, ரிஷ்ய ஸ்ருங்கபுரேஸ்வராய

,, ஸௌந்தர்ய லஹரீ முக்ய
பஹுஸ்தோத்ர விதாய
காய நம: 95

,, சதுஷ் ஷஷ்டிகளா பிஜ்ஞா
ய நம:

,, ப்ரஹ்ம ராக்ஷஸ போஷ
காய நம:

,, ஸ்ரீமந் மண்டன மிஸ்ராக்ய
ஸ்வயம்புஜய ஸந்ருதாய
நம:

,, தோடகாசார்ய ஸம்பூஜ்யா
ய நம:

,, பத்ம பாதார்ச்சிதாங்க்ரி
காய நம: 100

,, ஹஸ்நாமலக யோகீந்த்ர
பிரஹ்மஜ்ஞாந ப்ரதாய
காய நம:

,, ஸுரேஸ்வராசார்ய ஸச்
சிஷ்யஸந்யா ஸாப்ர
மதாய காய நம:

ஓம் ந்ருஸிம்ஹபக்தாய நம:	ஓம் ஜகத்பூஜ்யாய நம:
„ ஸத்ரத்ந கர்ப்ப ஹோம்ப	„ ஜகத்குரவே நம:
பூஜகாய நம:	„ ஸ்ரீமத் ஸங்கராசார்ய ஸர்வ
„ வ்யாக்யாந ஸிம்ஹாஸநா	லோக குரோஃ பராய
தீபாய நம: 105	நம: 108

ஓம் ஸ்ரீமத் அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த அக்வைத
ஜோதி ஸ்வரூப ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்ய
ஸ்வாமினே நமோ நம:

ஓம் நானாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்
அஷ்டோத்தர ஸ்த நாமாவளி முடிந்தது.

ஓம் தத் ஸத்

ஸ்ரீ பிரஹ்மார்ப்பண மஸ்து.

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:



ఓమ్ తత్ సత్,

వి నాయ క పూ జా స్తో త్రం.

శ్లో॥ శుక్లామ్బరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజమ్ ।
 పునస్స వదనం ధ్యాయేత్సర్వవిఘ్నోప శాంతయే ॥

ఓమ్ మహాగణాధిపతయేనమః

వి నాయక పోదశ నామములు.

ఓమ్ సుముఖాయ నమః	1	ఓమ్ ధూమకేతవే నమః	9
,, ఏకదంతాయ నమః	2	,, గణాధ్యక్షాయ నమః	10
,, కపిలాయ నమః	3	,, ఫాలచంద్రాయ నమః	11
,, గజకర్ణికాయ నమః	4	,, గజాననాయ నమః	12
,, లంబోదరాయ నమః	5	,, వక్రతుణ్డాయ నమః	13
,, వికటాయ నమః	6	,, శూర్పకర్ణాయ నమః	14
,, విఘ్నగజాయ నమః	7	,, హేరమ్బాయ నమః	15
,, గణాధిపతయే నమః	8	,, సుధాగ్రజాయ నమః	16

ఓమ్ శ్రీమదఖండ పరిపూర్ణ సచ్చిదానందాదైవత జ్యోతి స్వరూప శ్రీవిఘ్నే శ్వరాయ నమోనమః. ఓమ్ నానావిధ పరిమళ పత్ర పుష్పాణి సమర్పయామి.
 ఓమ్ తత్ సత్.

శ్రీమత్ శంకర భగవత్పాదాచార్యులవారి ఆష్టోత్తర శతనామావళి.

ఓమ్ శంకరాచార్య వర్యాయ నమః	ఓమ్ శిష్యహృత్తాపహరకాయ నమః
,, బ్రహ్మానంద సప్రదాయకాయ నమః	,, పారివాజికాశ్రమేంద్ర శే నమః
,, అజ్ఞానతిమిరాదిత్యాయ నమః	,, సర్వతంత్రస్వతంత్రధయే నమః
,, సుజ్ఞానాంబుధి చంద్రిమశేనమః	,, అద్వైతసాపనాచార్యాయ నమః
,, వర్ణాశ్రమసృష్టిష్టాత్రే నమః	,, సాక్షాచ్ఛంకర రూపభృతే నమః
,, ముక్తి ప్రదాయకాయ నమః	,, మణితస్థాపనాచార్యాయ నమః
,, శిష్యోపదేశ నిరతాయ నమః	,, త్రియామార్గ ప్రకాశకాయ నమః
,, భక్తాభీష్టప్రదాయకాయ నమః	,, వేదవేదాంత తత్త్వజ్ఞాయ నమః
,, సూక్ష్మతత్త్వరహస్యజ్ఞాయ నమః	,, దుర్గాది మతఖండనాయ నమః
,, కార్యకార్య ప్రబోధకాయ నమః	,, వైరాగ్య నిరతాయ నమః
,, జ్ఞానముద్రాంచితకరాయ నమః	

ఓమ్ శాంతాయ నమః

- ,, సంసారార్థవతారకాయ నమః
- ,, ప్రసన్నవదనాం భోజాయనమః
- ,, పరమార్థప్రకాశకాయ నమః
- ,, పురాణస్మృతిసారజ్ఞాయ నమః
- ,, నిత్యతృప్తాయ నమః
- ,, మహాతే నమః
- ,, మునయే నమః
- ,, నిత్యానందాయ నమః
- ,, నిరాంతంకాయ నమః
- ,, నిస్సంగాయ నమః
- ,, నిర్మలాత్మకాయ నమః
- ,, నిర్మమాయ నమః
- ,, నిరహంకారాయ నమః
- ,, విశ్వవంద్యపదాంబుజాయ నమః
- ,, సత్వప్రధానాయ నమః
- ,, సద్భావాయ నమః
- ,, సంఖ్యాతీతగుణోజ్జ్వలాయనమః
- ,, అనఘాయ నమః
- ,, సారహృదయాయ నమః
- ,, సుధీయే నమః
- ,, సారస్వత ప్రదాయ నమః
- ,, సత్యాత్మనే నమః
- ,, పుణ్య కీలాయ నమః
- ,, సాంఖ్యయోగవిచక్షణాయ నమః
- ,, తపోరాశయే నమః
- ,, మహాతేజసే నమః
- ,, గుణత్రయవిభాగవిదే నమః
- ,, కలిఘ్నాయ నమః

ఓమ్ కాలకర్మ జ్ఞాయ నమః

- ,, తమోగుణ నివారకాయ నమః
- ,, భగవతే నమః
- ,, భారతీ జేత్రే నమః
- ,, శారదాహృదయ పండితాయనమః
- ,, ధర్మాధర్మ విభావజ్ఞాయ నమః
- ,, లక్ష్మ్యలక్ష్మ్యభేద ప్రచర్యకాయ నమః
- ,, నాదబిందు కళాభిజ్ఞాయ నమః
- ,, యోగిహృత్పద్మభాస్కరాయనమః
- ,, అతీంద్రియ జ్ఞాననిధయే నమః
- ,, నిత్యానిత్య వివేకవతే నమః
- ,, చిదానందాయ నమః
- ,, చిన్మయాత్మనే నమః
- ,, పరకాయప్రవేశకృదే నమః
- ,, ఆమానుషచరిత్రాధ్యాయనమః
- ,, తేజుదాయనే నమః
- ,, త్నమాకరాయ నమః
- ,, భవాయ నమః
- ,, భద్రప్రదాయ నమః
- ,, భూరిమహిమే నమః
- ,, విశ్వరంజకాయ నమః
- ,, స్వప్రకాశాయ నమః
- ,, సదాధారాయ నమః
- ,, విశ్వబంధనే నమః
- ,, శుభోదగూయ నమః
- ,, విశాలకీర్తయే నమః
- ,, హాగీశాయ నమః
- ,, సర్వలోకహితోత్సకాయనమః

ఓమ్ కైలాసయాత్రసంపాద్య
 చంద్రహాసే పృథ్విజకాయనమః
 ॥ కాంచ్యాం శ్రీ చక్రరాజాఖ్య
 యంత్ర స్థాపనదీక్షితాయ
 నమః
 ॥ శ్రీచక్రాత్మక తాటంకతోషి
 తాంబూమనోరధాయ నమః
 ॥ శ్రీ బ్రహ్మసూతోపనిషద్భా
 ష్యాదిగ్రంథకల్పకాయనమః
 ॥ చతుర్థిక్షణరామాయ పృతి
 స్థానేన నమః
 ॥ మహామతయే నమః
 ॥ ద్విసప్తతి మతోచ్చేతేన నమః
 ॥ సర్వద్యోజయప్రభవే నమః
 ॥ కాషాయవసనోషేషాయ నమః
 ॥ భస్మోద్ధూళితవిగ్రహాయ నమః
 ॥ ధూపాత్మక కండారాధ్యాయ
 నమః
 ॥ కమండలులనత్కరాయ నమః
 ॥ గురుభూమండలాచార్యాయ
 నమః
 ॥ భగవత్పాదసంజ్ఞకాయ నమః
 ॥ వ్యాససందర్శనప్రీతాయ నమః
 ॥ ఋష్యశృంగపురేశ్వరాయనమః

३. మ సౌందర్యలహరీ ముఖ్యబహు
 స్తోత్ర విధాయకాయనముః
 ॥ చతుష్పతి కళాభిజ్ఞాయ నమః
 ॥ బ్రహ్మరాక్షసహాషకాయనమః
 ॥ శ్రీమన్మండనమిత్రాఖ్య స్వయం
 భూజయ సన్నతాయనమః
 ॥ తోటకాచార్య సంపూజ్యాయ
 నమః
 ॥ పద్మపాదార్చితాంఘ్రికాయ
 నమః
 ॥ హస్తామలకయోగీంద్ర బ్రహ్మ
 జ్ఞాన ప్రదాయకాయ నమః
 ॥ సుశీలశ్రాచార్య సచ్చిష్య
 సన్యాసాశ్రమదాయకాయ నమః
 ॥ నృసింహ భక్తాయ నమః
 ॥ సద్భక్తగర్భహేగంబపూజ
 కాయ నమః
 ॥ వ్యాఖ్యానసింహాసనాః శాయ
 నమః
 ॥ జగత్పూజ్యాయ నమః
 ॥ జగద్గురవే నమః
 ॥ శ్రీమదే శంకరాచార్య సర్వ
 లోక గురోపరాయనమః (108)

ఓమ్ శ్రీమదఖండ పరిపూర్ణసచ్చిదానంద అన్వితశ్లోతి స్వయాప శ్రీ
శంకర భగత్పాదాచార్య స్వామి నే నమోనమః. ఓమ్ నానావిధ పరిమళ
పత్ర పుష్పాణి సమరయ్యామి.

శ్రీమత్ శంకర భగవత్పాదాచార్యులగారి ఆస్థానశతనామావళిసంపూర్ణము.

ఓమ తత్ సత్. ఓం ప్రహ్లాదగమస్తు.

உ.ம் காந்தி, காந்தி, காந்தி.